

**ББК 74.26**  
**УДК 371**

*Е. И. Хачикян<sup>1</sup>,  
Калужский государственный  
университет им. К.Э. Циолковского  
helenab64@bk.ru*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Рассмотрен процесс педагогического общения в структуре профессиональной деятельности учителя литературы. Особое внимание уделено проблеме общения, специфике построения педагогической системы профессионального общения и ее влияния на становление личности.

**Ключевые слова:** педагогическое общение, профессиональная деятельность, учитель литературы, образование, развитие

Педагогическое общение решает те же задачи обучения и воспитания, что и педагогическая деятельность, используя средства взаимодействия с обучающимися, включая такие компоненты, как задачи и средства взаимодействия с обучающимися, приемы самоанализа. Этапы общения: ориентировка в ситуации общения, проявление инициативы, осуществление общения, анализ его результатов. Уровни общения: когда один человек для другого является предметом или средством, партнером или соперником, целью, содержанием и источником.

Важная педагогическая характеристика учителя литературы – сотворчество в общении, поиск новых задач и способов взаимодействия с обучающимися.

Овладение профессиональными основами общения – процесс сложный. Изучение и анализ педагогической работы начинающих преподавателей убеждают, что именно в сфере общения и установления взаимоотношений с детьми они испытывают серьезные затруднения. Опыт показывает, что основами педагогического общения будущему учителю литературы нужно овладеть уже в стенах вуза.

При рассмотрении понятия общения как формы взаимодействия людей в процессе их деятельности необходимо уяснить роль общения

---

<sup>1</sup> Хачикян Елена Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского

и его функций в организации совместной деятельности и познании людьми друг друга, а также вопросов формирования межличностных отношений. Все эти функции характеризуют и обыденное общение, но в педагогической деятельности, в работе воспитателя они приобретают особую значимость. Понять сущность педагогического общения студентам помогут работы А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, А. А. Бодалева, В. А. Кан-Калика, А. А. Леонтьева, А. В. Мудрика. Необходимо понимать, что все знания и практические умения могут реализовываться только через систему живого и непосредственного общения с обучающимися.

Студенты должны усвоить, что для продуктивной коммуникативной деятельности будущий учитель вырабатывает свой собственный стиль общения. Некоторые педагоги правомерно считают, что установить оптимальное педагогическое общение со школьниками учитель может только тогда, когда овладеет умениями правильно моделировать мотивационную структуру и эмоциональные состояния личности, учитывать уровень внимания, проявления мимики учащихся, степень их физического и умственного утомления. Уровень восприятия и усвоения материала обучающимися находится в прямой зависимости от умения учителя в процессе общения делать информацию зримой, доступной для школьников, т.е. создавать образную систему, рисовать словом. Важную роль здесь играют звучность и четкость голоса.

Для успешной подготовки студентов к педагогическому руководству школьников через общение необходимо научить их решать значительный ряд коммуникативных задач, научить их регулировать процесс общения, стимулировать участие в нем самих школьников.

В течение урока учитель решает значительное количество педагогических и собственно-коммуникативных задач, связанных с дидактическими и воспитательными аспектами. По сути дела, каждый элемент урока требует своей, только ему присущей микросистемы общения, которая почти автоматически ощущается опытным преподавателем и чрезвычайно сложна для начинающих.

В разработке процесса формирования коммуникативной деятельности будущих учителей выделяются следующие умения общения:

1. *Ориентировочно-оценочные*, то есть умения ориентироваться в предстоящей ситуации общения и принимать решение о вхождении в контакт. Они необходимы для понимания ситуации, объективной оценки действий и мотивов поведения ее участников, а также для предвидения возможного хода развития событий и его последствий.

2. *Умение входить в контакт* предполагает нахождение оптимального в данных условиях способа вступления в контакт, поиск

общего интереса, «вживание» в другого человека, способность стать на его позицию и выбрать собственную роль в сложившейся ситуации.

3. *Умения информационного обмена.* Они обеспечивают взаимное духовное обогащение подростков посредством заимствования лучшего опыта друг у друга. К этой группе можно отнести умения критично и самокритично отзываться на информацию, отстаивать нужную точку зрения, а также слушать.

4. *Прогностическо-регулятивные умения.* Их основное назначение – предвидение и предупреждение возможных конфликтов и разрешение их нравственными средствами.

5. *Созидательно-коммуникативные.* Они предусматривают взаимную активность партнеров по общению, т.е. умение каждой из сторон заинтересовывать деятельностью, увлечь, вдохновить, разъяснить и убедить в целесообразности данной деятельности, проявить настойчивость и выдержку при достижении поставленной общей цели.

6. *Умения контроля и самоконтроля.* Они необходимы для установления временных и других границ общения. Умение общаться требует саморегуляции, т.е. управления собой. Это, в свою очередь, предполагает развитие в человеке умения анализировать поступки, оценивать себя и корректировать способы своего поведения в соответствии с ситуацией общения.

7. *Специфически-организаторские умения.* Они необходимы, прежде всего, ученическому активу. Как практическая деятельность, так и общение предполагают определенное планирование, создают состояние готовности к предстоящему общению.

Моделирование ситуаций общения, когда проигрываются условные роли в системах «учитель-ученик», «учитель-коллектив» и «ученик-ученик» – один из методов формирования коммуникативных умений. Суть его заключается в принятии роли учителя и ученика и выполнении ими заданий по организации и проведению определенной работы. При этом отрабатываются такие умения, как вхождение в класс, приветствие, установление зрительного контакта с классом, соблюдение паузы внимания и другие.

Метод ролевой игры – моделирование реальных условий педагогической деятельности, целью которого является приобретение навыков быстрой и достаточно точная ориентировка в ситуации общения, решение проблемных ситуаций в воспитательном процессе на уроке и во внеурочное время. В деловых играх используются ситуации: реально существующие, измененные, искусственно создаваемые. Деловые игры в сравнении с другими педагогическими методами обладают рядом преимуществ: в них студенты активно

включаются в учебный процесс, выражают свою сопричастность к возникающим событиям, проводят занятия на высоком эмоциональном уровне, совершенствуют педагогические отношения. Такие занятия способствуют развитию у студентов творческого мышления, педагогического видения, саморегуляции. Микропреподавание также моделирует решение конкретной педагогической ситуации. При этом используются ситуации типа: «Ребята, я хочу рассказать вам...». Ставится задача привлечь внимание учащихся к рассказу о предмете, об интересном, поучительном факте.

Следует помнить о том, что становление личности современного школьника происходит прежде всего благодаря саморазвитию, самоконтролю, преодолению стереотипов мышления, рассчитанных лишь на использование готовых стандартных решений; центральным звеном этого процесса должна стать творческая деятельность. Активные формы обучения выполняют задачу организации эффективного взаимодействия педагога и обучаемого.

В основе активного обучения лежит принцип непосредственного участия, который обязывает учителя сделать каждого школьника активным участником учебно-воспитательного процесса, ведущим поиск путей и способов решения изучаемых в учебном курсе проблем, формирования компетенций.

Как известно, возраст юности протекает на грани между проблемами подросткового возраста и задачами личностного и социального самоопределения. Эта грань определяет полярность мировоззрения старшеклассника. С одной стороны, еще школьник, с другой – человек, вступающий во взрослую жизнь; с одной стороны, желание активного общения, с другой – высокая степень избирательности, ведущая к одиночеству и т.д.

Мыслительная деятельность в этот период достаточно активна, а поэтому становится интересным то, что требует самостоятельного обдумывания. Развитие интеллекта в юности тесно связано с развитием творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового. В старших классах каждый урок должен нести в себе определенные творческие установки.

При этом следует иметь в виду, что именно слово – это важнейший педагогический инструмент, его ничем не заменишь. Дети очень чутки к слову, и надо стремиться к тому, чтобы донести до их сознания и сердца тончайшие оттенки красок.

Речь имеет могучее воздействие на личность, прежде всего, в силу своих смысловых особенностей, поэтому будущие учителя,

начиная с первого курса, должны постоянно работать над совершенствованием своей речи.

Для развития способности педагогического общения студентам можно предложить следующие задания на школьной педагогической практике:

1. Дайте развернутую характеристику стиля общения учителя с обучающимися.
2. Охарактеризуйте стиль неформального общения в ученическом коллективе.
3. Методом беседы или анкеты выявите знания и интересы обучающихся, связанные с общением.
4. Сделайте не менее десяти словесных зарисовок общения обучающихся друг с другом.
5. Выясните, кто и когда беседовал с ребятами о культуре общения.
6. Изучите самого замкнутого из школьников в классе.
7. Разработайте и проведите в классе беседу о культуре общения.
8. Выясните, воспитывают ли подростки у себя общительность.

Более углубленному пониманию сущности и значения общительности способствует анализ конкретных педагогических ситуаций, в ходе которого особое внимание обращается на чувство меры в общении с людьми.

Учебно-воспитательный процесс предъявляет большие требования к личности учителя, тем его чертам характера, которые необходимы для эффективного воздействия на обучающихся. Среди многочисленных качеств, которые должны быть сформированы у учителя, выделяются как особенно значимые способность к идентификации себя с другими (способность становиться на позицию другого человека, разделять его заботы, понимать его внутренний мир и т.д.); «динамизм» личности, проявляющийся в инициативе, гибкости, внутренней энергии, умении «владеть собой».

Современная школа требует от учителя эмоциональной устойчивости, уравновешенности, большой выдержки и, конечно же, развитых коммуникативных умений, которые становятся неотъемлемой частью профессиональной деятельности.

### Литература

1. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. – М.: Педагогика, 2011. – 272 с.
2. Буева, Л. П. Человек: деятельность и общение / Л. П. Буева. – М.: Мысль, 1999. – 215 с.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения /

В. В. Давыдов. – М.: , 2000. – 240 с.

4. Ильясова, И. А. Культура общения: опыт философско-методологического анализа / И. А. Ильясов. – Воронеж: ВГУ, 2013. – 142 с.

5. Каган, М. С. Человеческая деятельность: Опыт системного анализа / М. С. Ильясов. – М.: Политиздат, 1999. – 328 с.

6. Мастерство устной речи / Под ред. В. В. Голубкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1967. – 200 с.

7. Мудрик, А. В. Общение как фактор воспитания школьников / А. В. Мудрик. – М.: Педагогика, 1984. – 112 с.

LITERATURE TEACHER'S PROFESSIONAL ACTIVITY:  
PEDAGOGICAL COMMUNICATION

*E. I. Khachikyan*

**Abstract**

The process of pedagogical communication in the structure of professional activity of a teacher of literature is considered. Particular attention is paid to the problem of communication and the specific influence of pedagogical system on the formation of personality.

**Key words:** pedagogical communication, professional activity, Literature teacher, education, development