

ББК 83
УДК 82.02/.09

М. В. Петрова¹,
МОУ «Гимназия № 18
marina_yp75@mail.ru
И. А. Руденко²,
МОУ «Гимназия № 18
samary@yandex.ru

ЗАДАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Статья помогает учителям русского языка и литературы заинтересовать обучающихся художественными произведениями, сделать урок увлекательным. Показано, как в процессе выполнения предлагаемых заданий школьники учатся внимательному и осмысленному чтению текстов литературных произведений, расширяют словарный запас, работают с литературоведческими понятиями, развивают творческие способности.

Ключевые слова: проблема чтения, урок литературы, центон, творческий проект, литературная игра

Проблема снижения читательской активности подростков становится все более и более актуальной. Обучающиеся не стремятся познакомиться с литературными произведениями, предлагаемыми для изучения, во-первых, потому что порой в силу возрастных особенностей школьникам трудно понять язык, культурно-бытовые реалии классической литературы, кроме того, среди программных произведений для 8-11 классов нет книг, написанных именно для подростков. Во-вторых, загруженность школьников заставляет их идти по самому легкому пути: готовясь к уроку литературы, они читают краткое содержание книги в Интернете и получают иллюзию знания. Занятость родителей и недостаточный культурный уровень семьи тоже негативно влияют на формирование у ребенка интереса к чтению: очень редко родители обсуждают с детьми книги. Именно

¹ Петрова Марина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 18», г. Магнитогорск

² Руденко Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия № 18», г. Магнитогорск

поэтому проблему повышения читательской активности подростков приходится решать школе.

Формирование уважительного отношения к литературе – одна из главных задач учителя, поэтому, общаясь с подростками, мы стараемся их убедить в престижности чтения, в том, что только умный и чуткий человек может понять идею, выраженную не напрямую, а посредством художественного образа. Но для того чтобы заставить подростков пересилить себя и прочитать сложное произведение, мы начинаем первый урок изучения произведения с проверочной работы по тексту. «Какой последний заклад принес Раскольников старухе-процентщице?», «Как звали жену Андрея Болконского?» – вот примерные вопросы по тексту, на которые отвечают школьники на первом этапе изучения произведений.

Проверочную работу можно дать и в виде кроссворда, и к этому заданию мы прибегаем не только на начальном этапе изучения произведений, но и на этапе обобщения. Если мы составляем итоговый кроссворд, то можем включить туда и вопросы историко-культурного и литературоведческого плана («Какой троп использует автор в приведенном фрагменте?», «Как называют человека, состоящего в гвардии Ивана Грозного?» и т.д.), и обучающиеся, предупрежденные о том, что в итоговый кроссворд войдут подобные вопросы, будут более внимательно и вдумчиво работать на уроках изучения произведения.

Стоит на уроках проводить и литературные разминки-задания, выявляющие читательскую эрудицию и культурный уровень учащихся. Подобные задания предлагаются всем школьникам, но оценки за них выставляются по желанию детей. Увлекательна и полезна разминка «Афоризмы». Школьникам предлагается вставить пропущенное слово (словосочетание) в известное крылатое выражение (например, об ответственности, которую несет представитель власти перед народом, Пушкин говорил так: «Тяжела ты...»).

Сложным, но интересным заданием для литературной разминки, позволяющим учителю проверить, насколько хорошо его ученики знают поэтические тексты, является работа с центоном (стихотворением, составленным из строк одного или разных авторов).

Вот пример подобного задания:

Один поэт решил составить центон из пушкинских строк, но это ему не вполне удалось: в произведении есть строки других авторов. Подчеркните пушкинские строки, укажите, из каких произведений они взяты. Выпишите строки, принадлежащие другим поэтам, укажите авторов и произведения.

Жива еще, моя старушка?
Открой окно и сядь ко мне,
И выпьем с горя: где же кружка?
Я знаю: истина в вине...
Что я могу еще сказать?
Умом Россию не понять.

Ученикам нравятся такие задания, очень часто они пробуют составить свои центоны, и для этого они перечитывают поэтические тексты, повышая свой культурный уровень и развивая творческие способности.

Повышению читательской активности учащихся способствуют и творческие проекты. Участие в театральной постановке, фильме или видеоклипе по литературному произведению заставляет школьников внимательно читать текст, обращать внимание не только на сюжет, но и на средства создания образа, смотреть фильмы и спектакли по этому произведению, соотносить свое восприятие образов героев с увиденным. Такие проекты не только развивают интерес к чтению, но и выполняют коммуникативные задачи: учат школьников уважать чужое мнение и работать в команде.

Творческие проекты, направленные на создание эссе, стихотворения, картины по прочитанному произведению, также увлекают школьников, побуждая их к вдумчивому чтению книг, осмыслению собственной мировоззренческой и гражданской позиции.

Литературная игра – незабываемое событие в жизни школьников. Игру можно провести по одному литературному произведению, по материалу учебного курса, по творчеству автора-юбиляра. Элемент соревновательности мотивирует школьников на тщательную подготовку к конкурсу (чтение произведений, знакомство с биографиями писателей и поэтов).

Таким образом, задания, повышающие читательскую активность учащихся, формируют образованного, культурного, творческого ученика, имеющего свой взгляд на мир и ценящего культурное наследие.

Литература

1. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений: в 10 т. / А. С. Пушкин – М.: Наука, 1977.
2. Есенин, С. А. Полное собрание стихотворений: в 7 т. / С. А. Есенин. – М.: Наука, 1995.
3. Тютчев, Ф. И. Полное собрание стихотворений / Ф. И. Тютчев – Л.: Сов. писатель, 1987. – 448 с.
4. Блок, А. А. Стихотворения и поэмы / А. А. Блок – Хабаровск: Книжное издательство, 1969. – 104 с.

ASSIGNMENTS TO INCREASE
STUDENTS' READING ACTIVITY

Abstract

M. V. Petrova, I. A. Rudenko

The article helps teachers of Russian and literature to interest students in works of art, to make a lesson fascinating. It is shown how in the process of performing the proposed tasks, students not only learn to read the texts of literary works carefully and intelligently, but also expand the vocabulary, work with literary concepts, as well as develop creative abilities.

Keywords: reading problem, literature lesson, centon, creative project, literary game

Поступила в редакцию 29.05.2018