

УДК 659.1.011.14, 81'42
ББК 60.842.6

А. К. Федяинова¹

*Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова
455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38.
cat7328@mail.ru*

Научный руководитель – Т. Б. Зайцева

*ORCID 0000-0003-3440-2473
Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова
455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38.
tbz@list.ru*

НА ЭТОМ МЕСТЕ МОЖЕТ БЫТЬ И ВАШ РЕБЕНОК

Автор анализирует социальный видеоролик «Обратная сторона» Анны Писаренко из шорт-листа номинации «Лучший социальный ролик», заявленный на Международный фестиваль социальных роликов «Твой взгляд @ Европа-Азия», рассматривая особенности его композиции (сюжетный поворот, детали) и приемы воздействия на зрителя. Важные социальные проблемы, которые поднимаются в ролике – проблема «школьных стрелков» и возможные пути предотвращения трагедии.

Ключевые слова: социальная реклама, Международный фестиваль социальных роликов «Твой взгляд @ Европа-Азия», «школьный стрелок», подростки, композиция, детали, сюжетный поворот

Декабрь 2022 года стал временем проведения четвертого открытого интернет-конкурса социальных роликов «ТВОЙ ВЗГЛЯД @ Европа-Азия» 2022» [1]. Уже несколько лет он становится местом притяжения талантливых людей: режиссеров, актеров, сценаристов. В этом году было также представлено много анимационных работ,

¹ Федяинова Анастасия Константиновна, студент-филолог, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск, Россия.

которые, судя по комментариям в социальных сетях, очень понравились зрителям. С помощью красивых художественных образов художники смогли раскрыть непростые темы. Все участники этого конкурса равнодушны к социальным проблемам, а потому с помощью своих роликов они стараются говорить о важном.

Все работы были поделены на три группы: «Лучший социальный ролик», «Лучший художественный ролик» и «Лучший ролик на тему инвалидов». Конкурсанты не перестают удивлять разнообразием представленных тем – детство в современном мире, память о Великой Отечественной войне, общение с близкими, жестокость детей, общественное осуждение, равнодушие к проблемам окружающих и т. д. Отдельной темой, конечно же, является жизнь инвалидов. В этом году мы увидели много трогательных работ об этом. Ведь часто наши города не приспособлены для людей с ограниченными возможностями, да и окружающие бывают равнодушными. Такие мероприятия, как Международный фестиваль социальных роликов «Твой взгляд @ Европа-Азия», призваны формировать интерес общества к подобным важным вопросам. Конкурс проводится с целью привлечения внимания к общественно значимым проблемам, а также для социализации людей с ограничениями по здоровью. Важно отметить, что работы в этом году становятся всё более профессиональными, а творцы более открытыми к экспериментам. Это доказывают и выбранные смелые темы, и разнообразие жанров.

Из всех предоставленных работ мне больше всего запомнилась «Обратная сторона» Анны Писаренко из города Липецка [2]. После отбора эта работа попала в шорт-лист номинации «Лучший социальный ролик». Нужно отметить, что это видео точно характеризуется этим описанием. Социальный ролик должен поднимать важные для современного общества темы и заставлять задумываться над их решением. Важно не просто выразить своё негативное отношение к какой-то проблеме или назвать её, важно предложить способы решения. В видео необходимо обратиться к зрителям, изменять их мировоззрение или подтолкнуть к действиям. Композиция работы также соответствует особенностям данного жанра. Внезапный сюжетный поворот шокирует нас и оставляет глубокое впечатление после просмотра. Социальный ролик должен быть запоминающимся, тогда его действие будет наиболее эффективным. Слоган в конце подталкивает к конкретным действиям – обращайтесь внимание на окружающих вас людей, не оставляйте их в одиночестве.

Текст в конце видео выражает основной посыл и делает его простым и понятным для зрителя.

Этот ролик посвящён проблеме школьных стрелков, которая, к сожалению, актуальна в наше время. Дети, не справляясь с накопившимся стрессом, не видят другого выхода, кроме как привлечь к себе внимание таким ужасающим способом. Не имея возможности поделиться своими проблемами и опереться на надежное плечо, подростки копят в себе злость, которая в конечном итоге всё-таки находит выход наружу. Социальный ролик вначале запутывает нас. Мы думаем, будто главным его героем является мальчик, который в книге из школьной библиотеки оставляет короткое, но трогательное признание: «мне грустно...». На послание отвечает девочка, и у них завязывается диалог. Мне показалось при первом просмотре, что речь пойдет о психологической помощи для подростков, но мои ожидания оказались ложными. Резко нить повествования обрывается звуками выстрелов. Мы понимаем, что всё это время фокус нашего внимания был направлен не на того героя. Мальчик в черной кофте был совсем незаметен в этом ролике, так же бывает и в жизни. В столовой он ел один, в коридоре его задирает хулиган, в социальных сетях он демонстрировал интерес к оружию. Но мы пропустили эти детали. К сожалению, так происходит и в реальности.

Этот социальный ролик, несомненно, поднимает важную тему. «Стрельбу в школах можно предотвратить, если вовремя заметить признаки. На этом месте может быть и ваш ребенок!» – гласит надпись в конце. Такое послание точно не оставит зрителей равнодушными.

Литература

1. Международный фестиваль социальных роликов «Твой взгляд @ Европа-Азия» // ВКонтакте: сайт. URL: <https://vk.com/yourviewvideo> (дата обращения: 17.12.2022)
2. Писаренко А. Обратная сторона // ВКонтакте: сайт. URL: https://vk.com/yourviewvideo?w=wall-162096862_1489 (дата обращения: 17.12.2022).

REFERENCES

1. Mezhdunarodnyj festival' social'nyh rolikov «Tvoj vzgljad @ Evropa-Azija» // VKontakte: sajt. URL: <https://vk.com/yourviewvideo> (data obrashhenija: 17.12.2022)
2. Pisarenko A. Obratnaja storona // VKontakte: sajt. URL: https://vk.com/yourviewvideo?w=wall-162096862_1489 (data obrashhenija: 17.12.2022).

А. К. Федяинова

YOUR CHILD MAY BE PUT IN THIS POSITION

Anastasia K. Fedyainova

Student, Nosov Magnitogorsk State Technical University

Magnitogorsk, Russia

Abstract

The author analyzes the social video clip "The Reverse Side" by Anna Pisarenko from the shortlist of the nomination "Best social video", announced at the International Festival of Social videos "Your view @ Europe-Asia". The article deals with the peculiarities of the composition of the clip (plot twist, details) and the methods of influencing the viewer. The following important social problems are raised in the video: the problem of "school shooters" and possible ways to prevent the tragedy.

Keywords: social advertising, International Festival of social videos "Your view @ Europe-Asia", "school shooter", teenagers, composition, details, plot twist

Для цитирования: Федяинова А. К. На этом месте может быть и ваш ребенок // Libri Magistri. 2023. № 1 (23). С. 149–152.

Поступила в редакцию 23.12.2022