

УДК 81'42
ББК 81.40

Ю. Я. Мулякко¹

*Благовещенский государственный педагогический университет
675000, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Ленина 104
nice.yuliuu@mail.ru*

Научный руководитель: А. В. Архарова²

*Благовещенский государственный педагогический университет
anastasia-c@yandex.ru*

ДИСКУРСИВНЫЕ СЛОВА В РЕЧИ АНГЛИЙСКИХ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Д. ДАРЛИНГ «THE TAXI DRIVER'S DAUGHTER»)

Цель статьи заключается в рассмотрении особенностей употребления дискурсивных лексических единиц в речи англоязычных подростков. При анализе романа Д. Дарлинг «The taxi driver's daughter» использовались методы сплошной выборки, количественного анализа, классификации и лингвистического анализа. С помощью данных методов была произведена попытка классифицировать наиболее частотные дискурсивные слова. В результате исследования речи подростков были выявлены, описаны, классифицированы и истолкованы наиболее часто употребляемые дискурсивные слова современного английского языка, а также их употребление было проиллюстрировано языковыми примерами и романа. С опорой на эмпирический материал в ходе исследования была дана общая характеристика классам дискурсивных слов в современном английском языке.

Актуальность исследования обуславливается, прежде всего, возрастающим интересом к семантике различных дискурсивных маркеров, а также необходимостью осмысления живых компонентов

¹ Мулякко Юлия Ярославовна, студентка факультета иностранных языков, Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск, Россия.

² Архарова Анастасия Викторовна, научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск, Россия.

речи в лингвистических терминах. Класс слов, называемых обычно словами-“паразитами”, остается довольно мало изученным и привлекает внимание лингвистов.

Объектом исследования являются дискурсивные слова в современном английском языке.

Предметом исследования являются особенности употребления дискурсивных слов в речи английских подростков в романе Д. Дарлинг «The taxi driver's daughter».

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы в теории и практике преподавания английского языка, в частности, – в преподавании различных вузовских курсов лингвистического цикла: в курсах страноведения и межкультурной коммуникации, теории перевода и стилистики, а также когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

Ключевые слова: дискурсивные слова; лексические единицы; художественный текст

Дискурсивная лексика английского и других языков в последнее время привлекает внимание многих исследователей [1; 2; 3; 5; 6; 8; 9; 12; 13; 14; 20; 29; 30]. Проблема изучения дискурса и описания отдельных его элементов исходит к теориям специалистов по теории коммуникации, социолингвистов, психолингвистов, преподавателей иностранных языков, а также преподавателей русского языка как иностранного [4; 7; 10; 11; 17; 18; 19; 21; 24; 27; 28]. При исследовании дискурсивной лексики, частиц и функционально близких к ним слов успешно применяются когнитивный, прагматический, логический и другие современные подходы к изучению языковых явлений [22; 23].

Материалом исследования послужил роман Д. Дарлинг «The taxi driver's daughter» [26]. Стилистика романа достаточно разнообразна, используемые автором дискурсивные слова с целью приближения письменного дискурса к устному представляют интерес для исследования.

Особый интерес вызывает диалогическая речь подростков-героев романа, так как речь героев содержит большое количество собственно подростковых слов. «Языковая картина мира и речевые привычки подростков специфичны и недостаточно изучены в лингвистической литературе. Речевая культура подростка «отражает различные характеристики его языковой личности, связанные с познанием и восприятием мира, с типовыми коммуникативными

ситуациями и межличностными отношениями» [15, 274–277].

Герои, диалогическая речь которых была проанализирована: Кэрис и Стелла – сестры (подростки); Маргарет, Джордж, Лайла и Елли – школьники (подростки); Мак и Луиза – родители сестер Кэрис и Стеллы; Нэна Прайс – бабушка девочек.

На первом этапе исследования методом сплошной выборки из романа Джулии Дарлинг «The taxi driver's daughter» было отобрано 106 дискурсивных слов.

Далее весь материал был проанализирован, систематизирован, была произведена попытка классифицировать наиболее часто встречающиеся дискурсивы. Также было дано толкование дискурсивных наименований в соответствии с контекстом, в котором они были употреблены.

В результате проведенного исследования дискурсивы были классифицированы на 10 групп:

1. Маркеры оценки сообщаемого материала с точки зрения достоверности, вероятности. В эту категорию вошли такие дискурсивы, как *'perhaps'*, *'probably'*, *'maybe'*, *'it sounds as if'*, *'it looks like'*, *'I suppose'*.

Согласно словарю [25] данные слова имеют следующие значения:

a. perhaps – used to show that something is possible or that you aren't certain about something;

b. probably – used to show that something is possible or that you aren't certain about something;

c. maybe – used to show that something is possible or that something might be true;

d. it sounds as if – used to give the impression of something being the case based on what one hears or is told;

e. I suppose – used to show that you think something is true.

Например:

'She wonders if any the birthday presents her mother gave her were stolen. Perhaps she stole me, she thinks. – Caris. [26, 9];

'It's all just stuff, she thinks, and they probably got in debt to buy it. We're skint.' – Caris. [26, 10];

'Yeah, maybe,' she says, and doesn't see Margaret out... – Caris. [26, 22]; 'It sounds as if she's coping quite well,' says Stella, clearing up her plate. – Stella. [26, 51];

'Yeah, I suppose,' she says. – Caris. [26, 90].

2. Маркеры положительной или отрицательной оценки.

Ю. Я. Мулякко

Для передачи данного вида оценки подростки употребляют следующие дискурсивы: 'no way', 'aw, no', 'are you crazy?', 'come on'.

Согласно словарю, данные слова имеют следующие значения:

- a. no way – used to say no in a forceful way;
- b. aw, no – used to express disapproval or sympathy;
- c. are you crazy? – used to say that something is very

foolish or strange;

- d. come on – used to tell someone that you do not believe them or that you disagree with them, or to show that you are angry with them [25].

Например:

'**No way!**' shrieks Caris. – Caris. [26, 89];

'**Aw, no,**' protests Margaret weakly. – Margaret. [26, 34]; '**Come on, Nana,**' says Mac. '**Come on.**' – Mac. [26, 248].

3. Маркеры выражения удивления, недоумения. К данной категории можно отнести междометия, которые употребляют преимущественно подростки: 'oh, yeah', 'whoah', 'wow', 'ah'.

Согласно словарю [25] данные междометия имеют следующие значения:

- a. oh, yeah – used to express a variety of emotions including surprise;

- b. whoah – used to show that you are surprised or interested;

- c. wow – used to show surprise;

- d. ah – used to show a sudden feeling, such as one of surprise [25].

Также тинэйджеры часто употребляют восклицания:

- e. Christ – used for expressing surprise or anger;

- f. Oh, God – used for expressing surprise or anger [25].

Например:

'**Oh, yeah?**' she says cynically. – Caris. [26, 52]; '**Whoah!**' says George. – George. [26, 82]; '**Oh.**' – Caris. [26, 106];

'**Wow,**' she says. – Caris. [26, 114];

'**Christ,**' says George. 'I thought you were dead!' – George. [26, 230]; '**Oh, God,**' says Margaret. «You're just trying to be shocking' – Margaret [26, 20].

4. Маркеры паузации. Данной категории присуще употребление междометий с целью заполнения кратковременного молчания во время диалога, которое могло возникнуть по ряду причин, основной причиной является невозможность мгновенно отреагировать на реплику собеседника. Употребляя такие маркеры

паузации, как 'so', 'well', 'you see', 'hm', 'I mean', собеседник, как бы, дает понять, что ему необходимо время для того, чтобы сформулировать мысль.

Согласно словарю [25], данные слова и междометия имеют следующие значения:

- a. so – used as a short pause, sometimes to emphasize what you are saying;
- b. well – used to introduce something you are about to say;
- c. you see – used when you hope someone else will understand what you are saying or asking;
- d. hm – a sound made when someone is thinking about something or needs more time to decide what to say.
- e. I mean – used to fill the pause before speaking [25].

Например:

'So, George, where do you live?' asks Nana... – Nana Price. [26, 82];

'Well, she's a liar.' – Caris. [26, 89];

'So,' says Caris loudly, 'did you do it?' – Caris. [26, 9].

5. Маркеры хезитации. Название данной категории происходит от английского глагола 'hesitate', что в переводе на русский означает 'сомневаться', 'колебаться', 'медлить', 'мешкать'. То есть, в отличие от маркеров паузации, маркеры хезитации употребляются для выражения сомнения. Человек не уверен насчет того, что он хочет сказать или же что от него хотят услышать, поэтому заполняет свою речь следующими междометиями: 'oh', 'well', 'ah', 'er'.

Согласно словарю, данные слова и междометия имеют следующие значения:

- a. ah – used to show a sudden feeling, such as one of surprise, pleasure, or understanding;
- b. well – used to introduce something you are going to say, often to show doubt;
- c. er – the sound that people often make when they pause in the middle of what they are saying or pause before they speak, often because they are deciding what to say;
- d. yeah/yeah, I mean – used to fill the pause before speaking [25].

Например:

'Ah,' says Mr Fortoba, unsure how to react. – Mr Fortoba [26, 88];

'This might explain the, er... bullying incident,' says Mr Fortoba. – MrFortoba [2, 89];

'Oh, well,' says Caris. – Caris. [26, 105];

'Yeah, what's your name?!' – Nana Price. [26, 42].

6. Генеративная лексика, цель употребления которой понятна лишь из контекста. Она используется как для выражения негативной экспрессии, так и позитивной; как приятного удивления, недоумения, так и шока.

Например:

*'What **the fuck** are you doing?' shrieks Caris... – Caris. [26, 34];*
*'Everything is **crap**, thinks Caris as she hunches her shoulders against the hard wind on her way home.'* – Caris. [26, 149].

7. Ласкательные имена. В эту категорию входят такие дискурсивы, как *'pet', 'pet lamp', 'love'*.

Согласно словарю, данные слова имеют следующие значения:

a. Pet lamb/pet – a friendly way of talking to someone, especially a woman or a child:

b. love – used as a friendly form of address [25].

Например:

*'It's stress, **pet lamb**,' she rasps, inhaling loudly on her cigarette.*
– NanaPrice. [26, с. 11];

*'Yes. Let's not talk about it now, **pet**,' he says. – Mac. [26, 9].*

8. Заменители правильных грамматических конструкций и слов. К данной категории можно отнести такие лексические единицы, как *'you know', 'you know what I mean', 'like', 'or what?', 'so what?'* которые вставляются почти во все реплики диалогов как у подростков, так и у людей старшего поколения.

Например:

*'You're a bit dirty, **like**' – Nana Price. [26, 42];*

*'It's bloody old, **like** everything. **Like** her' – Caris. [26, 253];*

*'Have they charged her, **or what?**' asks Caris. – Caris. [26, 10].*

9. Ряд популярных выражений, в большей степени, направленных на поддержание разговора, на консолидацию социальной группы. К данной категории относятся такие выражения, как *'sure', 'come on', 'are you kidding?', 'Let's go', 'are you crazy?!', 'you must be joking!', 'let's go', 'look', 'so'*.

Согласно словарю, данные слова и словосочетания имеют следующие значения:

a. let's go – used to express impatience, or challenge someone;

b. look – used to get someone's attention, often to express anger or annoyance;

c. so - used before you introduce a subject of conversation that is of present interest, especially when you are

asking a question [25].

Например:

'Look, I can't sit here all day,' says Caris. – Caris. [26, 54]; 'So!' he says. – Mac.

'So,' says Layla, 'let's have a look.' – Layla. [26, 33].

10. Слова-интенсификаторы, служащие для усиления высказывания или его части *'bloody', 'literally', 'really'*.

a. *bloody* – used to express anger or to emphasize what you are saying in a slightly rude way;

b. *literally* – using the real or original meaning of a word or phrase;

c. *really* – used to say that something is certain;

d. *fucking* – used to emphasize the statement.

Например:

'That's bloody awful!' she complains. – Caris. [26, 147];

'It's bloody old, like everything. Like her.' – George. [26, 253];

Таким образом, через лексическую составляющую речи можно также отследить непосредственное отношение подростков романа к той или иной сфере жизни.

Например, Стелла, сестра главной героини Кэрис, крайне увлечена учебой, она много читает, регулярно посещает библиотеку и драматический кружок. Ее речь наполнена *'health-and-safety vocabulary'*, она не употребляет маркеры негативной оценки или ненормативную лексику в отношении учебы и школьной жизни.

Однако у Кэрис и ее партнёра Джорджа совсем другое отношение к процессу обучения и школе, поэтому в их речи часто встречаются маркеры негативной оценки и ненормативные экспрессивы при описании школьных будней.

Например:

'I'm school-phobic,' he adds. – George. [26, 4]; 'It was a shit-hole anyway.' – George. [26, 06];

'I hated it. It was miles from anywhere. It was full of weirdos.' – George. [26, 115];

'I hate school. I don't care what I do. I don't care about anything.' – Caris. [26, 112].

В ходе проведенного исследования, было выявлено, что группа дискурсивных маркеров оценки сообщаемого материала с точки зрения достоверности, вероятности, а также группа дискурсивных маркеров, выражающих недоумение и удивление, оказались наиболее представлены в речи английских подростков.

Важно отметить, что наиболее часто встречающимися

лексическими единицами являются междометия и вводные слова, значение которых напрямую зависит от контекста.

В ходе исследования стало известно, что в работах западных и европейских исследователей не представлено полного описания всей системы дискурсивных слов английского языка, не дается и более-менее полной классификации, которая охватывала бы все пласты этой группы языковых единиц.

Итак, рассмотрев ряд особенностей класса дискурсивных слов, которые обычно называют словами-“паразитами”, было установлено, что, несмотря на то, что эти слова традиционно принято считать заполнителями пауз хезитации и ритмическими организаторами фразы, это не основная их функция. Мы выяснили, что слова-“паразиты” отражают внутреннюю речь при программировании высказывания, а также рассмотрели ряд факторов, от которых зависит выбор дискурсивных слов при конструировании высказывания.

В результате исследования, было выявлено, что в большей степени употребление дискурсивных слов восходит к необходимости выразить ту или иную экспрессию в речи. Также было отмечено, что один и тот же дискурсив в разных контекстах обладает разными функциями.

Дальнейшее изучение дискурсивов позволит больше узнать о процессе порождения речи и о семантике дискурсивных слов. Важно отметить, что изучение особенностей индивидуального употребления дискурсивных слов, а также особенностей их употребления у определенных возрастных групп может более детально описать языковой портрет говорящего, таким образом оказаться полезным в таких прикладных областях, как, например, психолингвистика, когнитивная лингвистика и психология.

Литература

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. Москва: Советская энциклопедия, 1990. С. 136–137.
2. Баранов А., Плунгян В. А., Рахилина Е. В. Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. Москва: Помовский и партнеры, 1993. 207 с.
3. Белова В. М. Дискурсивные слова в мемуарах монтажного типа: семантика, функции, прагматика: дис. ... канд. филол. наук: 13.12.2011. Вологда, 2011. 23 с.
4. Бенвенист Э. Общая лингвистика. Москва: Прогресс, 1974. 448 с.

5. Борботько, В. Г. Элементы теории дискурса: учебное пособие. Грозный: Чечено-Ингушский университет, 1981. 113 с.
6. Ван Дейк Т.А. К определению дискурса. Лондон: Сэйдж пабликэйшнс, 1998. 384 с.
7. Ван Дейк, Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. Москва: Прогресс, 1989. 310 с.
8. Вежицкая А. Метатекст в тексте // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. Москва: Прогресс, 1978. С. 402–421.
9. Викторова Е. Ю. Синкретизм дискурсивных слов // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2014. Т. 14. Вып. 3. С. 14–21.
10. Виноградов В. В. О категории модальности и модальных словах в русском языке // Виноградов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. Москва: Наука, 1975. С. 53–87.
11. Дагуров Г. В. Грамматически не оформленные высказывания в русском языке: учеб. пособие. Москва: Наука, 1988. 110 с.
12. Демьяненко В. З. Текст и дискурс как термины и как слова обыденного языка // IV Международная научная конференция «Язык, культура, дискурс». Москва: Научный журнал «Вопросы филологии», 2007. С. 86–95.
13. Киселева К. Л., Пайар Д. Дискурсивные слова русского языка: контекстное варьирование и семантическое. Москва: Азбуковник, 2003. С. 8–26.
14. Кобозева И. М., Захаров Л. М. Для чего нужен звучащий словарь дискурсивных слов русского языка // Доклады международной конференции Диалог. Москва: Филологический факультет МГУим. М.В, Ломоносова, 2004. С. 292–297.
15. Мамаева С. В. Своеобразие речевой субкультуры школьника-подростка (на материале молодежного сленга) // Вестник Красноярск. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2006. № 6. С. 274–277.
16. Манаенко Г. Н. Дискурс в его отношении к речи, тексту и языку. Язык. Текст. Дискурс: Межвуз. сб. науч. ст. Ставрополь, 2003. С. 26–40.
17. Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику. Москва: Наука, 2010. 152 с.
18. Николаева Т. М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. Москва: Прогресс, 1978. С. 5–42.

19. Орлов Г. А. Современная английская речь. Москва: Высшая школа, 1991. 240 с.
20. Степанов Ю. С. Альтернативный мир. Дискурс. Факт и принцип Причинности // Язык и наука конца XX века: сб. статей. Москва: РГГУ, 1995. С. 35–73.
21. Фуко М. Археология знания. Киев: Ника-Центр, 1996. 208 с.
22. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. Санкт-Петербург: Наука, 2000. 202 с.
23. Шаронов В. Н. Коммуникативы как функциональный класс и как объект лексикографического описания // Русистика сегодня. №2. С. 89–111.
24. Шимчук Э., Щур М. Словарь русских частиц. Берлин: Peter Lang, 1999. 423 с.
25. Cambridge dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения: 20.11.2022).
26. Darling, J. The Taxi Driver's Daughter. Penguin Books, 2004. 264 p.
27. Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm [Электронный ресурс]. URL: <https://woerterbuchnetz.de/?sigle=DWB#0> (дата обращения: 20.11.2022).
28. Fraser B. An Account of Discourse Markers // International Review of Pragmatics. 2009. Vol. 1: Iss. 2. P. 293–320.
29. Hutchinson, T., Waters A. English for specific purposes. Cambridge University Press, 1993. 187 p.
30. Schiffrin, D. Discourse Markers. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. 134 p.

REFERENCES

1. Arutjunova N. D. Diskurs // Lingvisticheskij jenciklopedicheskij slovar'. Moscow: Sovetskaja jenciklopedija, 1990. P. 136–137. (In Russ.)
2. Baranov A., Plungjan V. A., Rahilina E. V. Putevoditel' po diskursivnym slovam russkogo jazyka. Moscow: Pomovskij i partnery, 1993. 207 p. (In Russ.)
3. Belova V. M. Diskursivnye slova v memuarah montazhnogo tipa: semantika, funkcii, pragmatika: dis. ... kand. filol. nauk: 13.12.2011. Vologda, 2011. 23 p. (In Russ.)
4. Benvenist Je. Obshhaja lingvistika. Moscow: Progress, 1974. 448 p. (In Russ.)
5. Borbot'ko, V. G. Jelementy teorii diskursa: Uchebnoe posobie. Groznyj: Checheno-Ingushskij universitet, 1981. 113 p. (In Russ.)

6. Van Dejk T.A. K opredeleniju diskursa. London: Sjejdzh pablikeyshns, 1998. 384 p. (In Russ.)
7. Van Dejk, T. A. Jazyk. Poznanie. Kommunikacija. Moscow: Progress, 1989. 310 p. (In Russ.)
8. Vezhbickaja A. Metatekst v tekste // Novoe v zarubezhnoj lingvistike. Vyp. 8. Moscow: Progress, 1978. P. 402–421. (In Russ.)
9. Viktorova E. Ju. Sinkretizm diskursivnyh slov [Syncretism Of Discursive Words] // Izvestiya of Saratov University. New Series. Series: Philology. Journalism. 2014. T. 14. Vyp. 3. P. 14–21. (In Russ.)
10. Vinogradov V. V. O kategorii modal'nosti i modal'nyh slovah v russskom jazyke // Vinogradov V. V. Izbrannye trudy. Issledovanija po russskoj grammatike. Moscow: Nauka, 1975. P. 53–87. (In Russ.)
11. Dagurov G. V. Grammaticheski ne oformlennye vyskazyvaniya v russskom jazyke: ucheb. posobie. Moscow: Nauka, 1988. 110. (In Russ.)
12. Dem'janenkov V. Z. Tekst i diskurs kak terminy i kak slova obyden'nogo jazyka // IV Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija «Jazyk, kul'tura, diskurs». Moscow: Nauchnyj zhurnal «Voprosy filologii», 2007. P. 86–95. (In Russ.)
13. Kiseleva K. L., Pajar D. Diskursivnye slova russskogo jazyka: kontekstnoe var'irovanie i semanticheskoe. Moscow: Azbukovnik, 2003. P. 8–26. (In Russ.)
14. Kobozeva I. M., Zaharov L. M. Dlja chego nuzhen zvuchashhij slovar' diskursivnyh slov russskogo jazyka // Doklady mezhdunarodnoj konferencii Dialog. Moscow: Filologicheskij fakul'tet MGU im. M.V, Lomonosova, 2004. P. 292–297. (In Russ.)
15. Mamaeva S. V. Svoeobrazie rechevoj subkul'tury shkol'nika- podrostanta (na materiale molodezhnogo slenga) // Vestnik Krasnojarsk. gos. un-ta. Ser.: Gumanit. nauki. 2006. № 6. P. 274–277. (In Russ.)
16. Manaenko G. N. Diskurs v ego otnoshenii k rechi, tekstu i jazyku. Jazyk. Tekst. Diskurs: Mezhhvuz. sb. nauch. st. Stavropol', 2003. P. 26-40. (In Russ.)
17. Maslova A. Ju. Vvedenie v pragmalingvistiku / A. Ju. Maslova. Moscow: Nauka, 2010. 152 p. (In Russ.)
18. Nikolaeva T. M. Lingvistika teksta. Sovremennoe sostojanie i perspektivy // Novoe v zarubezhnoj lingvistike. Vyp. 8. Moscow: Progress, 1978. P. 5–42. (In Russ.)
19. Orlov G. A. Sovremennaja anglijskaja rech'. Moscow:

Ю. Я. Мулявко

Vysshaaja shkola, 1991. 240 p. (In Russ.)

20. Stepanov Ju. S. Al'ternativnyj mir, Diskurs, Fakt i princip Prichinnosti // Jazyk i nauka konca XX veka: sb. statej. Moscow: RGGU, 1995. P. 35–73. (In Russ.)

21. Fuko M. Arheologija znanija. Kiev: Nika-Centr, 1996. 208 p. (In Russ.)

22. Habermas Ju. Moral'noe soznanie i kommunikativnoe dejstvie. Sankt-Peterburg: Nauka, 2000. 202 p. (In Russ.)

23. Sharonov V. N. Kommunikativy kak funkcional'nyj klass i kak ob#ekt leksikograficheskogo opisanija // Rusistika segodnja. 1996. №2. P. 89–111. (In Russ.)

24. Shimchuk Je., Shhur M. Slovar' russkih chastic. Berlin: Peter Lang, 1999. 423 p. (In Russ.)

25. Cambridge dictionary [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (data obrashhenija: 20.11.2022). (In Eng.)

26. Darling, J. The Taxi Driver's Daughter. Penguin Books, 2004. 264 p. (In Eng.)

27. Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm [Jelektronnyj resurs]. URL: <https://woerterbuchnetz.de/?sigle=DWB#0> (data obrashhenija: 20.11.2022). (In Eng.)

28. Fraser B. An Account of Discourse Markers // International Review of Pragmatics. 2009. Vol. 1: Iss. 2. P. 293–320. (In Eng.)

29. Hutchinson, T., Waters A. English for specific purposes. Cambridge University Press, 1993. 187 p. (In Eng.)

30. Schiffrin, D. Discourse Markers. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. 134 p. (In Eng.)

DISCURSIVE WORDS IN ENGLISH TEENAGERS
COMMUNICATION (BASED ON D. DARLING'S NOVEL
“THE TAXI DRIVER'S DAUGHTER”)

Yulia Mulyavko

Student of the Faculty of Foreign Languages, Blagoveshchensk State
Pedagogical University, Russian Federation, Blagoveshchensk

Anastasia Arkharova

Scientific Supervisor, Candidate of Philology, Associate Professor,
Blagoveshchensk State Pedagogical University, Russian Federation,
Blagoveshchensk

Abstract

The purpose of this article is to examine the characteristics of the use of discursive lexical units in the speech of English adolescents. The methods of continuous sampling, quantitative analysis, classification, and linguistic analysis were used to attempt to classify the most frequently used discursive words. The most frequently used discursive words of the modern English language were identified, described, classified, and interpreted as a result of the study of teenagers' speech; additionally, their use was illustrated by language examples from the novel. Based on empirical data, the study provided a general description of the classes of discursive words in modern English.

The research is important because of the growing interest in the semantics of various discursive markers, as well as the need to understand the living components of speech in linguistic terms. The class of words, known as "filler" words, is still understudied and attracts the attention of linguists.

The study focuses on discursive words in modern English.

The peculiarities of the use of discursive words in the speech of English teenagers in D. Darling's novel "The taxi driver's daughter" are the subject of the study.

The practical significance of this research lies in the fact that its materials can be used in the theory and practice of teaching English, specifically in courses of country studies and intercultural communication, translation theory and stylistics, as well as cognitive linguistics and cultural linguistics.

Key words: discursive words, lexical units, literary text

Для цитирования: Мулявко Ю. Я. Дискурсивные слова в речи английских подростков (на примере романа Д. Дарлинг «The Taxi Driver's Daughter») // Libri Magistri. 2023. № 1 (23). С. 77–89.

Поступила в редакцию 23.11.2023