

## РАЗДЕЛ IV. ФИЛОЛОГИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ

**ББК 78.30**  
**УДК 021.13**

*М. С. Жавнерович<sup>1</sup>*  
*ORCID 0000-0002-8486-5364*  
*Магнитогорский государственный*  
*технический университет им. Г. И. Носова*  
*455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.38*  
*zhavnerovich2000@mail.ru*

*С. В. Рудакова<sup>2</sup>*  
*ORCID 0000-0001-8378-061X*  
*Магнитогорский государственный*  
*технический университет им. Г. И. Носова*  
*455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38*  
*rudakovamasu@mail.ru*

### БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В РОССИИ И ОБРАЗОВАНИЕ

В работе показано изменение роли библиотеки в жизни людей, ее вовлечение в образовательный процесс. Отмечается, что в истории развития библиотечного дела в XI-XVII веках библиотеки стали доступны многим городам Древней Руси, играя роль хранилищ знаний и способствуя социальному просвещению. В XVIII веке в результате реформ Петра I появились новые виды библиотеки, включая общественные библиотеки, они стали общедоступны и должны были оказывать помощь в построении сильного государства. В XIX- в начале XX вв. земства сыграли значительную роль в развитии библиотечного дела, создавая платные библиотеки и общедоступные библиотеки-читальни, что способствовало развитию библиотек для разных слоев населения и удовлетворению образовательных потребностей. В XX в. начали действовать массовые общедоступные народные библиотеки, осуществляющие образовательную и культурно-просветительскую деятельность.

С появлением компьютерных технологий в XXI веке библиотекам приходится адаптироваться к новым цифровым реалиям, внедрять инновации и решать общественные вызовы. Современные

---

<sup>1</sup> Жавнерович Мария Сергеевна, магистрант, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск, Россия.

<sup>2</sup> Рудакова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и литературоведения, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, г. Магнитогорск, Россия.

библиотеки сталкиваются с вызовом цифровой трансформации и занимаются не только сбором и хранением информации, но и проведением культурно-просветительских мероприятий и организацией различных гуманитарных и социальных проектов. Современные библиотеки активно развивают онлайн-пространство, участвуют в социальных сетях, обеспечивают доступ к информации через интернет, разрабатывают инновационные проекты и работают на улучшение доступности культурного контента для различных групп пользователей. Важное внимание в современных библиотеках уделяется детям, подросткам, лицам с ограниченными возможностями и развитию виртуальных и социальных сетей библиотек.

**Ключевые слова:** библиотеки, история развития, образование, индивидуальные образовательные траектории, цифровизация

**Введение.** История библиотечного дела в России свидетельствует о важности библиотек как центров культуры и знаний во все времена. Существование библиотек как хранилищ ценной информации и мест обучения исследователей и ученых берет начало с древних времен. История библиотек насчитывает тысячи лет и начинается с первых письменных текстов, которые требовали места для хранения и доступа. С течением времени библиотеки становились центрами культуры, образования и науки. В древних цивилизациях библиотеки были местами обмена знаний, а также символами мудрости и развития. В России библиотеки в разные исторические периоды служили не только для сберегания текстов, они влияли и на развитие образования и культуры.

Значение библиотек в обществе на протяжении веков постоянно менялось. Чтобы понять, какие сейчас существуют тенденции развития библиотечной профессии и самих современных культурных учреждений, воздействующих на обучение и на проектирование индивидуальных образовательных траекторий, необходимо проследить, какова же история развития библиотечного дела, начиная с возникновения первых данных культурных учреждений. Таким способом можно выявить, какие возможности библиотеки имели ранее для обучения, могли ли культурные учреждения участвовать в проектировании индивидуальных образовательных траекторий, как данные возможности изменились в современном обществе.

**Библиотека в XI-XVII вв.** Следует вспомнить, что первые библиотеки на Руси стали появляться во времена распространения славянской письменности в стране, что относится к концу X века [6]. Впервые известная библиотека была основана великим князем

киевским Ярославом Мудрым в 1037 году в Софийском соборе Киева. Эта библиотека стала самым полным собранием существовавших тогда древнерусских письменных памятников – Евангелия, книги пророков, жития святых. Также можно вспомнить еще одну известную библиотеку того периода – библиотеку в Великом Новгороде при Софийском соборе. Постепенно книгохранилища возникали и в других древнерусских городах – во Владимире, Рязани, Суздале, Муроме, Полоцке, Смоленске, Пскове [9, 18]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что книжники в Древней Руси являлись в первую очередь хранителями книг, людьми, обладающими знаниями о них. Это значит, что библиотеки могли помогать в обучении той информацией, которая содержалась только в хранящихся письменных памятниках.

Стоит отметить, что в данную эпоху существовало много монастырских библиотек, которые располагались при храмах страны. Фонд таких библиотек главным образом составляли травники, лечебники, богословские книги, художественные произведения древнерусской литературы. Монастырские библиотеки выполняли задачи просветительского учреждения, книжной мастерской и книжного склада. Это обуславливало и функции библиотечных специалистов. Они должны были участвовать в созданиях летописей, в переписи и переводе книг, но самой главной функцией по-прежнему оставалась деятельность по хранению и распространению книг, что, вероятно, положительно влияло на социальное просвещение и обучение.

***Библиотека в XVI-XVII вв.*** В XVI-XVII вв. возникло многонациональное русское централизованное государство (Московское царство), которое стремительно набирало культурный рост. В это время появилось книгопечатание, которое способствовало ускорению изготовления и распространения книг. Поэтому уже в XV в стали появляться библиотеки разных типов. Например, помимо монастырских, возникли церковные, личные и соответствующие современным ведомственным библиотеки. Постепенно стали возникать и специализированные библиотеки, фонд которых составляли книги по лечебному делу, фармакологии, анатомии, химии, ботанике, минералогии, географии, математике и другим естественным наукам [9, 19]. Подобное развитие библиотек обусловило и расширение функций библиотекарей. Теперь они должны были работать быстрее, подстраиваясь под стремительно развивавшееся библиотечное дело на Руси, и обладать более глубокими специализированными знаниями. Можно предположить,

что на данном этапе расширились и возможности библиотек в обучении людей, так как тогда из книг могло добываться больше сведений, касающихся различных сфер социума.

Как видим, история развития библиотечного дела в XI-XVII вв. указывает на то, что библиотеки в качестве мест, где хранилась и распространялась самая ценная информация, могли воздействовать на характер обучения людей и развивать в них следующие качества: обладание специализированными сведениями, начитанность. При этом на данном этапе у библиотек еще не обнаруживается потенциал в проектировании индивидуальных образовательных траекторий.

**Библиотека в XVIII в.** Если говорить о библиотечном деле XVIII века, то следует упомянуть, что реформы Петра I кардинально изменили жизнь российского общества в данную эпоху. Государство стало активно развивать различные сферы жизни, в том числе и культурную. Например, в этот период была ликвидирована многовековая монополия духовенства, в употребление была введена новая гражданская азбука, стали использоваться арабские цифры, появились книги на математическую, географическую, кораблестроительную, политическую, культурно-бытовую и т. д. тематику. Кроме того, стоит отметить, что после реформ первого русского императора встал вопрос о том, чтобы создать в России библиотеки нового типа – общественные библиотеки. Они должны были стать неразрывно связанными с общественной жизнью и оказывать помощь в построении нового сильного государства [7, 50].

Перед библиотеками и библиотекарями ставятся иные задачи, помимо собирания и хранения книг: это выдача документов для чтения, обеспечение большей доступности книжных фондов для того, чтобы удовлетворить образовательные и просветительские потребности расширяющегося круга читателей. Можно сказать, что главной идеей и главной тенденцией развития библиотек стала идея общедоступности, публичности пользования библиотечными услугами читателями. Именно поэтому 2 (14) января 1814 г. состоялось открытие Императорской Публичной библиотеки. Библиотекари в данный период должны были работать, в первую очередь, с читателем [7, 50]. Это свидетельствует о том, что возможности культурных учреждений в обучении расширялись и становились доступнее для населения, если сравнивать с предыдущей эпохой.

С развитием образования библиотеки приобретали новые функции – они становились не только хранилищами книг, но и центрами обучения и исследований. Библиотекари выступали уже не

только в роли просто хранителей знаний, они становились экспертами по поиску и передаче информации.

*Библиотека в к. XIX – нач. XX в.* В конце XIX – начале XX в. большое значение для развития библиотек имели земства. Примечательно, что земско-библиотечное дело имело два направления: развитие платных библиотек для служащих и развитие общедоступных библиотек-читален. Можно сказать, что в данную эпоху библиотечные специалисты должны были удовлетворять образовательные и просветительские потребности разных типов читателей, работать на государственные цели.

В 1917–1918 годах начали свою деятельность массовые общедоступные народные библиотеки. На их базе стали формироваться кружки, клубы, избы-читальни, учреждения для неграмотных. Теперь библиотекари должны были участвовать в создании клубов, в проведении кружков и в культурно-просветительской деятельности читателей. Чуть позже стали проводиться и литературно-творческие вечера. Появление этих функций расширило возможности культурных учреждений в обучении людей, в том числе и в обучении грамоте и письму.

*К вопросу об истории библиотек г. Магнитогорска.* Примечательно, что именно в XX веке началась история библиотек города Магнитогорска. Так, в 1929 году в поселке Старая Магнитка при избе-читальне открыли библиотеку. На 1 августа 1934 года книжный фонд культурного учреждения составил более 25 тысяч экземпляров, штат сотрудников библиотеки составлял 15 специалистов. После Великой Отечественной войны в 1946–1948 годах библиотека пополнила книжный фонд литературой. В 1959 году магнитогорская библиотека предоставила для своих читателей открытый доступ к книжным фондам.

С 1970 года данное культурное учреждение является центром библиографической и краеведческой работы в городе: ведется уникальный каталог «Магнитогорск», издаются научно-вспомогательные, персональные и тематические указатели литературы.

В сферу профессиональной деятельности специалистов библиотеки Магнитогорска входит работа, направленная на интересы городского и регионального социума: работа по восстановлению мемориальных досок и памятников города, подготовка семинаров по литературному краеведению, краеведческих конкурсов, исторических и литературных викторин, подготовка материалов для

энциклопедий «Магнитогорск» и «Челябинская область». С 1980 года культурное учреждение стало носить имя Бориса Александровича Ручьева.

Следует рассказать и о первой детской библиотеке Магнитогорска. Уже в 1934 году было открыто данное культурное учреждение для детей первостроителей Магнитки. Библиотека представляла собой всего одну комнату, в которой книг было менее 500 экземпляров. В 1981 году состоялось большое событие для Центральной детской библиотеки: 1 сентября открылось новое здание по адресу проспект Ленина, 124, где библиотека располагается по сегодняшний день.

Стоит отметить, что уже в 1960–1980 годы стало понятно, в чем заключается главный недостаток не только культурных учреждений Магнитогорска, но и библиотек страны в целом. Они отличались технической отсталостью в сравнении с библиотеками других государств. Практически все российские библиотеки тогда не имели офисной техники, все процессы выполнялись лишь старыми ручными способами, в то время как за рубежом большинство библиотек уже были автоматизированы. Возможности библиотек в обучении были существенно ограничены техническими условиями.

Таким образом, в XVIII–XX вв. у библиотек появляется больше возможностей для обучения разных групп населения из-за расширения их функций и доступности. Однако при этом отсутствие автоматизации в библиотеках не позволяло им существенно воздействовать на образовательные процессы. Несмотря на появление у культурных учреждений данной эпохи потенциала в проектировании индивидуальных образовательных траекторий, он еще не развит в достаточной степени. Поэтому культурно-просветительская деятельность специалистов данного периода не могла быть инновационной, невозможно было проводить ее на самом высоком уровне.

***Библиотека в XX–XXI вв.*** В современном обществе библиотека трансформируется еще сильнее. В настоящее время ее значение определяется уже другими вещами, что связано с изменением жизненного уклада нынешней эпохи. Например, сейчас во все сферы активно внедряются цифровые технологии, появляются новые способы передачи информации, в результате печатные издания начинают утрачивать свою актуальность [11, 88]. Ведь сейчас любой человек имеет возможность получить необходимые ему сведения из сети Интернет, веб-сайтов, электронных текстов, анимации, видеографики. Такими способами информацию можно получить очень быстро

и в любом месте, то есть дистанционно [5; 8; 16]. Это является проблемой для библиотек как книгохранилищ, поэтому в современном обществе их роль должна измениться, чтобы они не утратили своей значимости для пользователей.

В современном мире библиотеки подвержены влиянию цифровизации и технологических изменений. Электронные каталоги, базы данных, доступ к онлайн-ресурсам – все это изменяет способы хранения и предоставления информации, делая ее более доступной и удобной для пользователей. Библиотеки адаптируются к изменениям, развивая цифровые коллекции и услуги, чтобы оставаться актуальными и конкурентоспособными.

Библиотеки играют особенно важную роль в формировании навыков информационной грамотности у пользователей. С разнообразием информации, доступной в интернете, критическое мышление и умение отличать факты от мнений становятся ключевыми навыками. Здесь библиотеки выступают важными партнерами в обучении людей оценивать информацию, проверять ее достоверность и использовать её эффективно.

Кроме того, в настоящее время библиотеки превращаются в культурные учреждения с более широкими задачами. Например, здесь проводятся культурно-досуговые мероприятия, занятия клубов, оформляются выставки книжных новинок, разрабатываются инновационные и социально значимые проекты. Современные библиотеки поддерживают разнообразные образовательные программы и мероприятия, направленные на расширение кругозора и повышение образовательного уровня сообщества. Это могут быть лекции, мастер-классы, курсы и другие формы образовательных мероприятий, которые помогают людям развиваться и учиться на протяжении всей жизни. Библиотеки способствуют культурному разнообразию, предоставляя доступ к литературе, фильмам, музыке и другим художественным и культурным произведениям. Они являются местом встречи различных культур и точек зрения, способствуя толерантности и пониманию многообразия в обществе.

Библиотеки и образование тесно связаны между собой и играют важную роль в образовательном и культурном процессе. Развитие. Развитие библиотечной сферы включает в себя постоянное стремление к улучшению услуг, адаптацию к изменяющимся потребностям и внедрение современных технологий для удовлетворения запросов пользователей и обогащения образовательного опыта.

Библиотеки нынешнего века сталкиваются и с такими общественными вызовами, как переход страны на инновационную

модель социально-экономического развития, возрастание значения некоммерческого сектора в создании культурного продукта, необходимость оказания услуг в культурной сфере жизни, появление новых форм партнерства с другими учреждениями, в том числе и с образовательными, перевод ответственности за развитие и существование общедоступных библиотек на региональный и муниципальный уровень.

Чтобы справиться с подобными вызовами, были предприняты различные шаги. Например, в 2014 году начал реализовываться проект по созданию модельных библиотек нового поколения. Кроме того, стоит отметить, что стали развиваться и проекты корпоративного взаимодействия библиотек. Также была создана федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека». Все эти меры привели к тому, что количество пользователей услугами библиотек, начиная с 2018 года, после отрицательной динамики последних десятилетий имеет тенденции к росту, что указывает на востребованность культурных учреждений у граждан страны.

Следует отметить, что особое внимание в настоящий период времени уделяется некоторым категориям пользователей. Так, дети и подростки имеют право на специализированное библиотечное обслуживание. Примечательно, что количество несовершеннолетних читателей ежегодно растет в среднем на 1-2% и в данный момент составляет 40% от общего количества пользователей библиотечными услугами. Также стоит сказать и о такой категории граждан, как лица с ОВЗ и инвалиды. В настоящее время под методическим руководством специальных библиотек для незрячих ведутся работы по обеспечению доступа к библиотечным услугам слепых, слабовидящих людей и лиц с другими нарушениями зрения. Главная цель этих работ – облегчить доступ данной категории граждан к печатной информации, улучшить восприятие опубликованных произведений.

Примечательно, что теперь у каждой библиотеки есть свой сайт, где открыты виртуальные справочные службы. По статистическим данным, существует устойчивая положительная динамика посещения библиотечных сайтов. Конечно, все библиотеки, которые имеют выход в Интернет, ведут работу в своих социальных сетях. Эти социальные сети тоже активно посещаются пользователями культурных учреждений. Интересно, что в России было создано консолидированное библиотечное сообщество, которое имеет возможность решать задачи, связанные с модернизацией российских



библиотек для того, чтобы они успешно работали и функционировали в цифровой среде и составляли неотъемлемую часть глобального информационного пространства [3, 154].

Значит и возможности современной библиотеки в обучении людей, в том числе и школьников, становятся более обширными. Вклад данных культурных учреждений в образовательное и просветительское развитие детей увеличивается. Такая тенденция развивается, потому что сейчас библиотеки помогают государству решать экономические, культурные, социальные задачи с помощью мероприятий и проектов [1; 8; 12].

Также следует отметить, что библиотекарям необходимо поддерживать общение с разными категориями читателей, особое внимание следует уделять работе с лицами с ОВЗ и инвалидами. Так, современные библиотеки активно сотрудничают со школами-интернатами, помогая обучаться детям школьного возраста.

Если говорить, про магнитогорские библиотеки, то сегодня МБУК «ОГБ» развивает лучшие традиции и работает над совершенствованием библиотечного обслуживания в городе Магнитогорске. Библиотека остаётся социальным гарантом свободного доступа населения к информации. Детские библиотеки города, в свою очередь, были модернизированы в рамках проекта «Культура». В Центральной детской библиотеке, а также в некоторых филиалах, например, в филиале № 6, в филиале № 9 был сделан ремонт в 2020 году. После этого Центральная детская библиотека города Магнитогорска получила статус библиотеки нового поколения, что ещё раз указывает на её соответствие современным требованиям.

Таким образом, библиотеки XXI века становятся не просто книгохранилищами, они превращаются в пространство для обучения, творчества, культурного и эстетического развития читателей, а также в площадку для коммуникации. Особенно это актуально для детей, обучающихся в образовательных организациях.

Именно поэтому современные библиотеки имеют большое значение и возможности в обучении школьников, а также в проектировании индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью [14, 36].

***Виды современных государственных библиотек и их связь с обучением и проектированием индивидуальных образовательных траекторий.*** Стоит отметить, что в современном мире существуют разные виды государственных библиотек. Например, следует вспомнить о школьных библиотеках. Сегодня они становятся не только местом, где выдают учебную или художественную программную литературу, но и многофункциональным публичным пространством, где школьники могут обеспечить себе доступ к различным информационным ресурсам, к компьютерному оборудованию. Также ученики в школьных библиотеках имеют возможность пообщаться с единомышленниками, разработать концепцию собственного уникального проекта [12] и встретиться с интересными людьми [1, 135].

Сейчас выделяют определенные формы школьных библиотек: smart-библиотека (центр управления учебными ресурсами, автоматизированная система хранения документов и книговыдачи), центр коммуникаций (пространство для неформального общения и релаксации школьников), коворкинг-библиотека (пространство для реализации учебных и творческих проектов учеников и учителей) [1, 136].

Примечательно, что школьные библиотеки настоящего времени должны обеспечивать необходимые условия для обучения, которое ориентировано на самоопределение обучающегося и удовлетворение его образовательных потребностей с учетом уровня знаний, развития и индивидуальных особенностей. Все это позволяет утверждать, что в своей деятельности библиотеки реализуют индивидуальные образовательные траектории. Поэтому можно сказать, что современные школьные библиотеки имеют большое значение в обучении детей [13, 152].

Кроме того, существуют городские библиотеки. В информационном обществе данные культурные учреждения приобщают население города к книжной культуре, прививают интерес к чтению, вступают в диалог с читателем как с частью социума. Также городские библиотеки становятся площадкой для живого общения между людьми, реализуют образовательные, информационно-просветительские и воспитательные функции, участвуют в значимых мероприятиях и акциях городской культурной жизни [4, 104].

Таким образом, городские библиотеки тоже участвуют в проектировании индивидуальных образовательных траекторий, однако здесь нет настолько тесного сотрудничества со школами, как у школьных библиотек, у которых, в свою очередь, нет настолько масштабных событий, как в городской библиотеке.

Масштабность и тесное сотрудничество с государственными образовательными учреждениями объединяет в себе детская городская библиотека. Это ещё один вид современных государственных библиотек, на котором остановимся более подробно, так как именно он имеет больше всего возможностей, условий для обучения школьников и для проектирования индивидуальных образовательных траекторий.

Так, детские городские библиотеки сотрудничают с образовательными организациями в проведении массовых мероприятий, конкурсов, акций, в том числе и городских. Данные культурные учреждения реализуют проекты, особенно актуальны те проекты, которые связаны с работой с детьми с ОВЗ и с инвалидностью. Также такие библиотеки проводят занятия кружков, клубов по интересам, познавательные курсы для школьников, где ребята получают возможность не только обрести новые знания, но и познакомиться с единомышленниками, найти товарищей по интересам.

Примечательно, что в детских городских библиотеках к каждому читателю находится индивидуальный подход, благодаря чему и становится возможным грамотно и эффективно выстроить индивидуальную образовательную траекторию. Так, в этих культурных учреждениях проводится индивидуальная консультация для каждого читателя, в ходе которой изучаются его читательские предпочтения и познавательные интересы.

В современной детской городской библиотечной системе выделяются библиотеки семейного чтения, где все члены семьи имеют возможность интеллектуально провести свой досуг. Такие библиотеки являются оптимальной моделью по работе с семьей и с детьми [15, 192]. Культурные учреждения данного типа могут вносить существенный вклад в дело повышения статуса семьи как особого социального института.

Библиотеки семейного чтения призваны сохранить педагогические традиции, культуру семейных отношений, предоставить возможность творчески самовыразиться каждому члену семьи, создать все необходимые условия для постижения культурно-философских основ развития семьи с детьми.

Следует сказать, что в библиотеке семейного чтения нужно учитывать проблему личности в семье, потому что у взрослого и у ребенка будут индивидуальные особенности, под которые надо подстраиваться для осуществления творческого процесса. Это соотносится и с понятием «проектирование индивидуальных

образовательных траекторий». По данной причине в библиотеках семейного чтения стараются придерживаться принципа «параллельности», то есть одновременного получения знаний, представлений о явлениях, предметах целостной картины мира взрослым и ребенком [15, 193].

Библиотеки семейного чтения играют важную роль и в обучении школьников, так как они формируют педагогическую культуру родителей, включающую в себя создание и внедрение в практику программ чтения для родителей, помощь семье в психологически и юридических вопросах.

Стоит отметить, что для библиотек семейного чтения в центре всегда стоит вопрос о месте, значении, роли культурного учреждения в образовательном процессе, в обучении, в проектировании индивидуальных образовательных траекторий. Чтобы библиотека эффективно помогала школьникам и родителям, нужно комплексно работать с семьей, так как и родители, и дети являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Для этого родителям помогают осознать ценность обучения, непрерывного образования, семейного чтения, учат их пользоваться рекомендательной библиографией в целях повышения уровня педагогических знаний по работе с книгами, в том числе необходимых и для школы, лицея или гимназии.

Также в библиотеках семейного чтения фонд литературы всегда организуют под запросы каждого члена семьи, что говорит об индивидуальном подходе. Например, абонемент в культурных учреждениях данного типа может строиться следующим образом:

1. Книги для самых маленьких (от 0 до 3 лет). Рядом следует расположить книги для родителей на тему «Чтение для воспитательной работы с детьми».

2. Книги, которые можно читать всей семьей. Здесь следует собрать литературу, подходящую для совместного времяпрепровождения и интересную для каждого члена семьи.

3. Книжные новинки для детей и взрослых. Данные книги могут быть расставлены на одном стеллаже или даже на одной полке.

4. Литература для организации содержательного досуга. Книги в этом разделе чаще всего посвящены либо организации семейного досуга и отдыха, либо отдельным конкретным увлечениям, интересам и хобби.

5. Научно-познавательная литература, энциклопедии для взрослого и ребёнка. Здесь представлены издания, которые могут

быть интересны для каждого члена семьи вне зависимости от его возраста.

Такое деление дает возможность каждому члену семьи помогать друг другу в выборе книг, обмениваться мнениями и взглядами о литературе определённой тематики. В данном случае родители могут следить за тем, какие книги выбирает их ребёнок. Темы энциклопедий здесь могут меняться в зависимости от того, где располагается культурное учреждение. Это может быть центр города, окраина населённого пункта.

Также важно учитывать целевую аудиторию книг, категории читателей: рабочие, интеллигенция, люди старшего поколения. Кроме того, нужно каждый раз анализировать запросы на литературу определённой тематики. Всё это указывает на индивидуальный подход библиотек семейного чтения к своим пользователям, на возможность обучаться с помощью культурного учреждения, выстраивая собственную образовательную траекторию.

Кроме того, следует рассказать о существовании модельного стандарта городских библиотек, в том числе и детских [2, 4]. Модельные библиотеки должны представлять собой благоустроенные пространства, которые обладают технической оснащённостью, современным компьютерным оборудованием. Такие культурные учреждения являются центром притяжения местных жителей всех возрастов, если мы говорим про детские библиотеки, то внимание акцентируется на несовершеннолетних пользователях, обучающихся в школах.

Также в модельных библиотеках должны быть все условия для самореализации личности и профессионального самоопределения.

Модельный стандарт предполагает проведение в библиотеке мероприятий нестандартных форм, реализацию уникальных проектов. Ещё модельные библиотеки должны отличаться уникальным стилем, дизайном, интерьером, аутентичными деталями.

Примечательно, что главная цель детских модельных библиотек – это продвижение чтения среди детей и подростков, а также создание полезной и интересной среды для обучения и саморазвития [2, 20]. Именно поэтому можно сделать вывод, что модельные библиотеки обладают самыми широкими возможностями для обучения школьников и для проектирования индивидуальных образовательных траекторий.

В городе Магнитогорске среди детских городских библиотек модельными являются центральная детская библиотека имени Н. Г. Кондратовской, детская библиотека-филиал № 9.

Сотрудничество с этими библиотеками дает возможность и для других культурных учреждений города повысить свой потенциал в проектировании индивидуальных образовательных траекторий.

Таким образом, можно сделать вывод, что индивидуальные образовательные траектории – это вид обучения, предполагающий ориентацию на индивидуальные потребности и возможности обучающегося. Их необходимо выстраивать самому обучающемуся, лицам, которые обучают, и родителям, если речь идет о детях.

Самыми широкими возможностями в обучении школьников и в проектировании индивидуальных образовательных траекторий обладают школы, лицеи, гимназии, но при этом в данном случае значение имеет и дополнительное образование, а также культурные учреждения, в том числе и библиотеки [10, 306]. На разных этапах истории их значение в обучении школьников менялось.

#### *Роль библиотек в обучении на разных этапах их развития.*

Так, в XI в. библиотеки выступали главным образом как книгохранилище, а основной функцией библиотекарей было распространение книг и других письменных документов. Здесь потенциал в проектировании индивидуальных образовательных траекторий еще практически не выражен. В XVI–XVII вв. возникают специализированные библиотеки, поэтому роль данных культурных учреждений в обучении читателей возрастает, однако обучать именно детей, выстраивая при этом каждому индивидуальную образовательную траекторию, пока не представляется возможным.

В XVIII в. ситуация значительно не изменилась, однако из-за реализации идей общедоступности, публичности пользования библиотечными услугами читателями все же их значение в обучении стало возрастать. С появлением общественных библиотек в XVIII веке в России после реформ Петра I начинается новый этап в истории библиотечного дела. Библиотеки этого периода ставили своей целью дело общедоступного образования и помощи в формировании сильного государства.

Стоит отметить, что прослеживается тенденция усиления влияния библиотек на обучение с течением времени, однако при этом ощутимый потенциал в проектировании индивидуальных образовательных траекторий у данных культурных учреждений появляется лишь в конце XIX в. – начале XX в., так как появляются кружки, клубы, то есть у библиотек возникают функции, которые не связаны напрямую с хранением и распространением книг. В этот исторический период библиотечное дело в России развивалось с учетом потребностей общества. Для этого активно использовались

земские учреждения для создания библиотек, способствующих образованию всех слоев населения.

Именно это сближает библиотеки данного времени с современными учреждениями. Примечательно, что полноценно выстроить индивидуальную образовательную траекторию все-таки еще не представляется возможным и в XX в., потому что по-прежнему существует проблема, связанная с низким уровнем технической оснащенности.

В XXI в. данную проблему удастся решить, в том числе и благодаря реализации национального проекта «Культура». Также в настоящее время библиотеки продолжают расширять свои функции, особенно это касается городских библиотек.

Современное библиотечное дело сталкивается с вызовом цифровой трансформации, что требует от библиотек не только собирать и сохранять информацию, но и проводить мероприятия и проекты для привлечения аудитории. Конечно, значительное влияние на обучение школьников оказывают детские городские библиотеки, потому что они принимают активное участие в культурной и образовательной жизни города, приучают к семейному чтению и совместному творчеству, сотрудничают со школами, интернатами, лицеями и гимназиями. Наиболее широкие возможности в проектировании индивидуальных образовательных траекторий имеют модельные библиотеки, а также культурные учреждения, сотрудничающие с ними.

Нынешние библиотеки прошли достаточно большой путь, чтобы обрести необходимые возможности для этого: техническое оборудование и оснащение, комфортная образовательная среда, интерьер, большой выбор книг, подготовленные и обученные разным видам деятельности профессиональные кадры. В настоящий момент библиотека уже не просто книгохранилище, это пространство, где каждый пользователь имеет возможность проявить свои творческие способности, став участником клуба по интересам или кружка на базе современной библиотеки, приняв участие в мероприятии, акции или конкурсе, организованных культурным учреждением.

С развитием интернета и цифровых ресурсов библиотеки сталкиваются с необходимостью адаптации к новым требованиям и потребностям пользователей. В условиях цифровизации одним из направлений развития библиотек является создание цифровых библиотек, где доступ к информации предоставляется онлайн, что делает знания более доступными и удобными для пользователей. В условиях цифровизации современного мира происходит

и переосмысление форматов образования. В современных библиотеках активно развивается концепция *blended learning*, что предполагает комбинацию традиционного обучения и использование онлайн-ресурсов. Это помогает создать более гибкие и индивидуализированные образовательные программы, соответствующие потребностям современных обучающихся.

В условиях цифровизации современного мира библиотечные учреждения демонстрируют готовность отвечать новым вызовам, связанным, в том числе, с обеспечением безопасности и конфиденциальности пользовательских данных, а также необходимостью постоянного обновления информационных технологий. Однако цифровизация предоставляет библиотекам и образовательным учреждениям огромные возможности для развития и модернизации. Внедрение цифровых технологий позволяет сократить время поиска информации, улучшить доступ к знаниям и расширить географию пользователей.

Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в современных библиотеках предполагает учет потребностей каждого посетителя и создание персонализированных путей обучения и развития. Инновационные подходы в библиотечном деле и образовании, включая развитие виртуальных и социальных сетей библиотек, помогают усилить их роль как ключевых центров культуры и образования в современном мире.

#### **Список источников**

1. Бакычарова К. Д. Школьная библиотека как площадка для реализации медиаобразовательных проектов // Народное образование Якутии. 2021. № 4 (121). С. 135–137.
2. Бубекина Н. В. Модельный стандарт детской библиотеки. Проект детских библиотек. // Школьная библиотека. 2008. № 3. С. 4–24.
3. Вернова Д. Ю. Формирование информационной культуры в детских библиотеках Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 1 (13). С. 154–156.
4. Гараева Л. А., Зайцева Т. Б. Аватар читателя городской библиотеки // *Libri Magistri*. 2019. № 1 (7). С. 102–118.
5. Герасименко, А. Ю. Проблемы и перспективы мобильных технологий в цифровом пространстве научных знаний в библиотеках // Библиосфера. 2022. № 4. С. 56–64.
6. Глухов А. И. Из глубины веков: Очерки о древних библиотеках мира. Москва: Книга, 1971. 110 с.



7. Литвинцева Г. Ю. Новые направления культурно-досуговой деятельности в Петровскую эпоху // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2010. № 1 (5). С. 48–56.
8. Матвеева И. Ю., Карпинская Е. В. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в активизации читательской деятельности пользователей библиотек // Libri Magistri. 2018. Вып. 5. Аксиологический диалог культур. С. 130–136.
9. Плешкевич Е. А. История отечественных библиотек: к началам методологических представлений (по материалам дореволюционной литературы) (окончание) // Вестник культуры и искусств. 2022. № 2 (70). С. 16–25.
10. Подкорытова Н. И., Лакизо И. Г. Библиотека как компонент образовательного и культурного потенциала территории // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2021. № 43. С. 305–318.
11. Редькина Н. С. Мировые тенденции развития библиотек: оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы) часть 1 // Библиосфера. 2018. № 4. С. 87–94.
12. Рудакова Т. В., Панкина Е. Н. Сетевой проект как инструмент развития читательской грамотности обучающихся // Libri Magistri. 2018. № 5. С. 116–121.
13. Фатеева Р. И. Школьная библиотека в системе современного образования // Проблемы современного образования. 2014. № 5. С. 152–158.
14. Худяков В. Н. Современная библиотека как элемент образовательной системы // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2008. № 4 (16). – С. 35–37.
15. Шипилова И. З. Библиотека семейного чтения как оптимальная модель по работе с семьей // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 4 (78). С. 192–198.
16. Ярославцева Е. И. Постнеклассическая наука и современные гуманитарные практики // Постнеклассические практики: опыт концептуализации: коллективная монография под общ. ред. Аршинова В. И., Астафьевой О. Н. Санкт-Петербург: Изд-во «Мирь», 2012. С. 109–125.

## **REFERENCES**

1. Bakycharova K. D. School library as a platform for the realization of media education projects // People's Education of Yakutia. 2021. № 4 (121). Pp. 135–137. (In Rus.)
2. Bubekina N. V. Model standard of children's library. Project of children's libraries. // School library. 2008. № 3. Pp. 4–24. (In Rus.)
3. Vernova D. Yu. Formation of information culture in children's libraries Youth bulletin of St. Petersburg State Institute of Culture. 2020. № 1 (13). Pp. 154–156. (In Rus.)
4. Garayeva L. A., Zaitseva T. B. Avatar of the city library reader // Libri Magistri. 2019. № 1 (7). Pp. 102–118.
5. Gerasimenko, A. Yu. Problems and prospects of mobile technologies in the digital space of scientific knowledge in libraries // Bibliosphere. 2022. № 4. Pp. 56–64. (In Rus.)
6. Glukhov A. I. From the depths of the ages: Essays on ancient libraries of the world. Moscow: Kniga, 1971. 110 p.
7. Litvintseva G. Yu. New directions of cultural and leisure activities in the Petrovsky era // Bulletin of St. Petersburg State University of Culture and Arts. 2010. № 1 (5). Pp. 48-56. (In Rus.)
8. Matveeva I. Y., Karpinskaya E. B. Possibilities of using information and communication technologies in the activation of reading activity of library users // Libri Magistri. 2018. Vyp. 5. Axiological dialog of cultures. Pp. 130–136. (In Rus.)
9. Pleshkevich E. A. History of domestic libraries: to the beginnings of methodological ideas (on the materials of pre-revolutionary literature) (end) // Vestnik kultury i arty. 2022. № 2 (70). Pp. 16–25. (In Rus.)
10. Podkorytova N. I., Lakizo I. G. Library as a component of educational and cultural potential of the territory // Bulletin of Tomsk State University. Cultural studies and art history. 2021. № 43. Pp. 305-318. (In Rus.)
11. Redkina N. S. World trends in the development of libraries: optimism vs pessimism (based on foreign literature) part 1 // Bibliosphere. 2018. № 4. С. 87–94. (In Rus.)
12. Rudakova T. V., Pankina E. N. Network project as a tool for the development of students' reading literacy // Libri Magistri. 2018. № 5. Pp. 116–121. (In Rus.)

13. Fateeva R. I. School library in the system of modern education // Problems of modern education. 2014. № 5. C. 152–158. (In Rus.)
14. Khudyakov V. N. Modern library as an element of the educational system // Bulletin of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts. 2008. № 4 (16). Pp. 35–37. (In Rus.)
15. Shipilova I. Z. Family reading library as an optimal model for working with families // Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts. 2017. № 4 (78). C. 192–198. (In Rus.)
16. Yaroslavtseva E. I. Postneclassical science and modern humanitarian practices // Postneclassical practices: the experience of conceptualization: a collective monograph edited by Arshinov V. I., Astafieva O. N. St. Petersburg: Izdvo "Mir", 2012. C. 109–125. (In Rus.)

### **LIBRARIANSHIP AND EDUCATION**

*Maria S. Zhavnerovich*

Nosov Magnitogorsk State Technical University

(Magnitogorsk, Russia)

*Svetlana V. Rudakova*

Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Linguistics  
and Literary Studies, Nosov Magnitogorsk State Technical University  
(Magnitogorsk, Russia)

#### **Abstract**

The paper shows the changing role of the library in people's lives, its involvement in the educational process. It is noted that in the history of the development of librarianship in the 11-17<sup>th</sup> centuries, libraries became available to many cities of ancient Russia, playing the role of repositories of knowledge and contributing to social enlightenment. In the XVIII century, as a result of the reforms of Peter the Great, new types of libraries appeared, including public libraries, they became generally accessible and were to assist in building a strong state. In the 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries, zemstvos played a significant role in the development of librarianship, creating paid libraries and public libraries-reading rooms, which contributed to the development of libraries for different segments of the population and meeting educational needs. In the 20<sup>th</sup> century, mass public libraries began to operate, carrying out educational and cultural activities.

*М. С. Жавнерович, С. В. Рудакова*

With the advent of computer technology in the 21<sup>st</sup> century, libraries have to adapt to new digital realities, innovate and meet societal challenges. Modern libraries face the challenge of digital transformation and are not only engaged in collecting and storing information, but also in conducting cultural and educational activities and organizing various humanitarian and social projects.

Modern libraries are actively developing online space, participating in social networks, providing access to information via the Internet, developing innovative projects and working to improve the availability of cultural content for different groups of users. Important attention in modern libraries is paid to children, teenagers, persons with disabilities and the development of virtual and social networks of libraries.

Keywords: libraries, history of development, education, individual educational trajectories, digitalization

*Для цитирования:* Жавнерович М. С., Рудакова С. В. Библиотечное дело и образование // Libri Magistri. 2024. № 2 (28). С. 56–76.

*Поступила в редакцию 05.04.2024*