

М. С. Жавнерович

ББК 78.30
УДК 021.13

М. С. Жавнерович¹

ORCID 0000-0002-8486-5364

*Магнитогорский государственный
технический университет им. Г. И. Носова
455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.38
zhavnerovich2000@mail.ru*

ПОТЕНЦИАЛ КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена потенциалу конкурсной деятельности современной детской городской библиотеки в проектировании индивидуальных образовательных траекторий школьников. Анализируется значение библиотеки в современном социуме, рассматриваются функции и задачи культурного учреждения, образ современного библиотекаря. В работе обосновывается актуальность расширения функций и задач культурных учреждений для детских городских библиотек настоящего времени. Также в статье объясняется значение понятия «индивидуальные образовательные траектории», делается акцент на актуальности проектирования индивидуальных образовательных траекторий школьников, на сотрудничество современных детских городских библиотек с образовательными организациями, школами, лицеями, гимназиями. Кроме того, в работе говорится о значении деятельности детской городской библиотеки в социализации и воспитании обучающихся этих школ, лицеев, гимназий и других образовательных учреждений. В статье рассматривается конкурсная деятельность детских городских библиотек настоящего времени на примере конкурсов, организованных детской библиотекой-филиалом № 6 города Магнитогорска, и анализируется их значение в социализации, воспитании, обучении школьников и в проектировании их индивидуальных образовательных траекторий. Исследование включает в себя описание следующих библиотечных конкурсов:

¹ Жавнерович Мария Сергеевна, ассистент кафедры языкознания и литературоведения, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова; г. Магнитогорск, Россия.

конкурс на лучшую поделку из бросового материала «Из старых вещей в пернатую стаю», конкурс рисунков по мотивам басен И. А. Крылова «А ларчик просто открывался», конкурс рисунков «Волшебный сундучок», конкурс эссе на тему «Моя любимая книга». Делается вывод о творческой направленности конкурсов детских городских библиотек и о наличии потенциала конкурсной деятельности данных культурных учреждений в проектировании индивидуальных образовательных траекторий школьников.

Ключевые слова: библиотека, конкурсы, проектирование индивидуальных образовательных траекторий, социализация, воспитание, обучение школьников

В настоящее время библиотеки и их значение в социуме активно трансформируются, а это требует осмысления [14, 90]. Данные культурные учреждения расширяют свои функции, подстраиваясь под потребности общества [13, 308]. Теперь библиотека является не просто книгохранилищем, а пространством, где каждый пользователь имеет возможность проявить свои творческие способности, став участником клуба по интересам или кружка на базе современной библиотеки, приняв участие в мероприятии, акции или конкурсе, организованных культурным учреждением [3, 15].

Соответственно, библиотекари также перестают быть просто хранителями книг и знаний. Ведь сейчас они занимаются не только выдачей документов, но и решают все задачи, которые позволяют разным категориям читателей использовать все возможности и функции библиотеки, активно проявляя себя как личность с собственной индивидуальностью [2, 4].

Особенно расширение функций и задач актуально для современной детской городской библиотеки, так как дети являются читателями, у которых есть индивидуальные особенности и отличительные черты в психологии, которые необходимо учитывать для воспитания и социализации личности [9, 31]. Кроме того, культурные учреждения этого типа работают с большим количеством ребят школьного возраста, обучающихся в разных образовательных организациях города, в отличие от школьной библиотеки [1, 136]. Можно сказать, что детские городские библиотеки настоящего времени могут влиять на воспитание и на социализацию ребёнка, используя свои возможности [5, 142].

Нужно отметить и то, что культурные учреждения данного типа активно сотрудничают с образовательными организациями, школами, лицеями, гимназиями и способны формировать у детей интерес

к чтению. Из этого можно предположить, что современные детские городские библиотеки могут положительно влиять на обучение школьников и даже на проектирование индивидуальных образовательных траекторий, так как они работают с самими детьми, их родителями и педагогами, помогая выстраивать собственный индивидуальный маршрут ребенка, исходя из его интересов, особенностей и потребностей.

Проектирование индивидуальных образовательных траекторий как персональный путь реализации личностного потенциала каждого обучающегося в образовании в настоящее время тоже актуально, потому что оно помогает обучающемуся обрести образовательную мобильность, способность к самостоятельной постановке и реализации жизненных и профессиональных задач, а также умение к выстраиванию продуктивной коммуникации с людьми разных социальных категорий [6, 155]. Всё это учитывают современные детские городские библиотеки, помогая формировать образованную, способную к диалогу личность, которая в будущем сможет воздействовать на мир с помощью тех навыков, способностей и умений, которые она получила ещё в детстве [11, 140].

Такие умения способна сформировать конкурсная деятельность библиотек. Она позволяет ребятам проявить себя в качестве не только читающей, но и творческой личности [15, 16]. Именно поэтому детские городские культурные учреждения активно организывают различные конкурсы, которые всегда связаны с книгой или с литературой [4, 115]. Мы рассмотрим конкурсную деятельность детской библиотеки-филиала № 6 города Магнитогорска и докажем наличие у нее потенциала в проектировании индивидуальных образовательных траекторий школьников.

Так, в апреле и в мае 2023 года в данном культурном учреждении прошел конкурс на лучшую поделку из бросового материала «Из старых вещей в пернатую стаю». В нем могли поучаствовать все желающие ребята младшего школьного возраста. Им предлагалось ознакомиться с энциклопедиями о птицах и, вдохновившись книгами, создать поделку-птицу из вещей, предназначенных на выброс. Интересно, что данный конкурс был приурочен Международному дню птиц, который ежегодно отмечается 1 апреля.

Цель этого конкурса – привлечь внимание ребят младшего школьного возраста к проблеме загрязнения окружающей среды и охраны природных ресурсов. Ведь ежедневно различные предприятия производят товары и упаковывают их в пластиковые,

металлические, картонные, бумажные коробки или пакеты. Как правило, после использования такие упаковки выбрасываются, что может вызвать загрязнение окружающей среды [8, 290].

Именно поэтому школьникам было предложено принять участие в конкурсе после прочтения научных книг о птицах. Дети могли сделать свою птицу или даже целую стаю из ненужной конфетной коробки, пластиковой упаковки, фантиков, пакетов и других предназначенных на выброс материалов. Читателям нужно было подписать свою поделку-птицу, указав фамилию, имя, номер школы и класс. Кроме того, ребятам необходимо было придумать оригинальное название своей поделки-птицы.

По итогам конкурса обучающиеся получили почетные грамоты от библиотеки, книги в подарок. Лучшие работы расположились на выставке в читальном зале для дошкольников и младших школьников.

В конкурсе «Из старых вещей в пернатую стаю» приняли участие 50 человек, что свидетельствует о заинтересованности детей в решении проблемы охраны окружающей среды, в узнавании новой информации про экологию и про птиц.

Данный конкурс может положительно воздействовать на обучение школьников и на проектирование индивидуальных образовательных траекторий. Ведь он предполагает, что обучающиеся будут читать книги о птицах и об их исчезающих видах. Это способно привлечь внимание к проблеме охраны окружающей среды и к экологической теме, вокруг которой школьники в дальнейшем могут выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут [10, 142]. Кроме того, информация, полученная из этих книг, может пригодиться ребятам младшего школьного возраста на уроках окружающего мира, а в последующем – на занятиях по биологии и географии.

Стоит отметить, что все книги, используемые в рамках конкурса поделок «Из старых вещей в пернатую стаю», предназначены для чтения детьми младшего школьного возраста. Были и энциклопедии с крупным шрифтом, которые созданы специально для слабовидящих детей. Такие издания читались участникам конкурса из школы-интерната № 3. Именно поэтому можно заключить, что конкурс учитывает индивидуальные особенности обучающихся, их возраст, потребности и состояние здоровья. Это соответствует понятию «проектирование индивидуальных образовательных траекторий».

Примечательно также, что дети получили возможность обратить внимание и на экологическую проблему, связанную с загрязнением окружающей среды из-за мусора, который человек ежедневно выбрасывает. Например, некоторые ребята, принявшие участие в конкурсе, серьезно заинтересовались этой темой и совместно со своим классным руководителем разработали проект, где изготавливали одежду из бросового материала – полиэтиленовых пакетов, одноразовой посуды, картонных коробок, пластиковых бутылок. Это свидетельствует, что конкурсы, проводимые детскими городскими библиотеками, способны повлиять на выбор деятельности школьников, на их увлечения и образовательные интересы.

Кроме того, когда ребята работали над своей поделкой-птицей, они развивали мелкую моторику и навыки рукоделия, которые им пригодятся на уроках труда. Поэтому можно сказать, что конкурс способен помогать школьникам в их обучении.

Интересно рассмотреть и другой конкурс, который организовывала детская библиотека-филиал № 6 города Магнитогорска. Это конкурс рисунков по мотивам басен И. А. Крылова «А ларчик просто открывался», который проходил на протяжении месяца в феврале 2024 г. Данное событие было приурочено к юбилею российского баснописца. Ведь 13 февраля 2024 г. исполнилось 255 лет со дня рождения И. А. Крылова.

К участию в конкурсе приглашались все желающие ребята младшего и среднего школьного возраста. Читателям предлагалось вспомнить басни И. А. Крылова, вдохновиться ими и нарисовать картину с героями из его произведений, которая бы отражала сюжет художественного текста. Дети могли рисовать на листе любого размера. Допускалось использование любых материалов, например, акварельных красок, кистей, фломастеров, карандашей, мелков.

Школьники имели возможность нарисовать любое количество работ и принести их в детскую библиотеку-филиал № 6 города Магнитогорска, указав на обратной стороне своего рисунка фамилию, имя, школу и класс, а также название басни И. А. Крылова, по мотивам которой был создан рисунок.

В конкурсе приняли участие 40 человек. Итоги конкурса «А ларчик просто открывался» были подведены 5 марта 2024 г. Участники, занявшие призовые места, получили почётные грамоты, а также значки, блокноты и книги в качестве подарков. Лучшие работы ребят представлены на выставке в читальном зале библиотеки.

Следует сказать, что данный конкурс тесно связан с обучением школьников, так как И. А. Крылов является автором, чьи произведения

входят в школьную программу. Особенно это событие актуально в связи с юбилейной датой. Значит можно сказать, что конкурс, привлекая внимание к чтению басен И. А. Крылова, позволяет школьникам обобщить знания о творчестве баснописца. Также примечательно, что ребята, принявшие участие в конкурсе, заинтересовались художественными текстами данного автора. Об этом свидетельствует изменение их читательских интересов. Так, участники конкурса после его завершения стали активно брать разные сборники басен И. А. Крылова. Поэтому можно сказать, что подобные события имеют потенциал для проектирования индивидуальных образовательных траекторий, так как они позволяют ребятам обрести новые интересы и увлечения, которые, как в данном случае, могут быть связаны со школьной программой по литературе [12, 108].

Кроме того, конкурс «А ларчик просто открывался» улучшает навык рисования, что может пригодиться обучающимся на уроках по изобразительному искусству.

Данный навык развивает и другой конкурс рисунков, организованный детской библиотекой-филиалом № 6 города Магнитогорска. Он называется «Волшебный сундучок» и приурочен к юбилею детской писательницы Т. И. Александровой, написавшей сказки, главным героем которых стал Домовёнок Кузя. Так, 10 января 2024 г. исполнилось 95 лет со дня рождения этого автора.

К участию в конкурсе, который проходил на протяжении четырёх месяцев с января по апрель 2024 г., приглашались ребята младшего школьного возраста. Читателям предлагалось вспомнить сказки про Домовёнка Кузю и нарисовать героев данного произведения. Условия этого конкурса предполагали, что школьники могли рисовать изображения на листах любого размера любыми принадлежностями на их усмотрение. Также ребятам необходимо было подписать свою работу и принести в библиотеку.

В конкурсе приняли участие 85 человек. Итоги конкурса «Волшебный сундучок» были подведены 14 мая 2024 года. Участники, занявшие призовые места, получили почётные грамоты и книги в подарок. Лучшие рисунки были размещены на выставке, расположенной на абонементе для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Стоит отметить, что конкурс «Волшебный сундучок» тоже способен оказать влияние на обучение школьников, потому что сказка Т. И. Александровой о Домовёнке Кузе входит в школьную программу по литературе. Особенно это событие актуально в связи с юбилейной датой. Также интересно отметить, что в рамках конкурса детям

М. С. Жавнерович

рассказывалось и о других произведениях про Кузю, написанных дочерью Т. И. Александровой – Г. В. Александровой. Значит школьники имели возможность расширить свои знания о писательнице и её произведениях, а также обобщить материал, пройденный ими в школах или в гимназии.

Интересно, что во время проведения конкурса «Волшебный сундучок» многие читатели брали на дом книги про Домовёнка Кузю, что говорит о заинтересованности ребят в этой сказке и указывает, что конкурс учитывал читательские интересы участников определённого возраста. Это свидетельствует о возможном проектировании индивидуальных образовательных траекторий, в котором помогает конкурс.

Следует рассказать и о другом конкурсе, организованном детской библиотекой-филиалом № 6 города Магнитогорска. Это конкурс эссе на тему «Моя любимая книга».

Данное событие приурочено к Международному дню детской книги, который отмечается 2 апреля, и проводится в рамках Недели детской книги.

К участию приглашались все желающие ребята младшего и среднего школьного возраста. Участникам нужно было вспомнить свое любимое художественное произведение и написать эссе про него, вдохновив других ребят к прочтению книги.

Школьникам необходимо было принести своё эссе в детскую библиотеку-филиал № 6 г. Магнитогорска, указав фамилию, класс и название своей работы. Требование к объёму эссе – не менее 100 слов. Допускалось использование стихотворной формы. Композиция эссе могла быть свободной, требований к оформлению не выдвигалось. Конкурс проходил на протяжении двух месяцев в марте и апреле 2024 г. Итоги были подведены в конце апреля. В конкурсе приняли участие 15 человек.

Участник, написавший лучшее эссе, был награждён почётной грамотой и специальным призом. Кроме того, его работа была размещена на сайте Централизованной детской библиотечной системы города Магнитогорска.

Стоит отметить, что данный конкурс тесно связан с обучением школьников, так как для участия в нем необходимо не только прочитать и выбрать понравившееся произведение, но и написать про него эссе. Это значит, что ребята имели возможность раскрыть свой творческий потенциал, расширить свои знания по литературе, отработать навык написания сочинений, необходимый в школах, лицеях, гимназиях на уроках русского языка, литературы, истории,

обществознания и других гуманитарных дисциплинах, а также такой навык нужен обучающимся при сдаче экзаменов в будущем [7, 146].

Примечательно, что дети могли написать работу по любой книге, в том числе и по художественным текстам, входящим в школьную программу по литературе. Это ещё раз подтверждает связь конкурса эссе на тему «Моя любимая книга» с обучением школьников.

Кроме того, следует сказать, что все пользователи детской библиотеки-филиала № 6 города Магнитогорска могли прочитать эссе каждого участника конкурса, что способствует привлечению к чтению, узнаванию новой информации и формированию интереса к определённым книгам. В результате этого могут сформироваться группы по интересам, которые выстроят свою образовательную траекторию, основываясь на литературе и на чтении любимых художественных текстов.

Интересно, что по результатам конкурса такая группа, состоящая из двух человек, действительно, возникла. Так, два участника написали эссе о сборниках своих любимых стихотворений поэтов-классиков, после чего они обсудили свои любимые поэтические тексты и были приглашены на одно из занятий кружка юных поэтов «По струнам золотой лиры» на базе библиотеки. Именно поэтому можно сказать, что конкурс эссе связан и с индивидуальными предпочтениями и увлечениями читателей. Значит он имеет большое значение не только в обучении, но и в проектировании индивидуальных образовательных траекторий школьников.

Заключение. Можно сделать вывод, что конкурсы современной детской городской библиотеки направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, обучение в данном случае оказывается сопутствующим процессом. При этом конкурсы имеют большой потенциал в проектировании индивидуальных образовательных траекторий. Ведь они направлены на малочисленную группу обучающихся, значит библиотекари обращают внимание на их индивидуальные способности и потребности. Следует отметить, что в конкурсах принимают участие только те дети, которым интересна их тематика, соответственно, здесь тоже учитываются индивидуальные читательские и образовательные интересы школьников.

Список использованных источников

1. Бакычарова К. Д. Школьная библиотека как площадка для реализации медиаобразовательных проектов // Народное образование Якутии. 2021. № 4 (121). С. 135–137.
2. Бубекина Н. В. Модельный стандарт детской библиотеки. Проект детских библиотек. // Школьная библиотека. 2008. № 3. С. 4–24.
3. Горбунова А. И. Роль библиотеки в повышении качества образования // Управление качеством образовательного процесса в условиях модернизации российского образования: материалы Всероссийской научно-методической конференции. Ухта: Ухтинский государственный технический университет, 2008. С. 15–19.
4. Зайцева Т. Б. Планирование арт-проекта «Сценарий и видеоролик в жанре видеопозии на международный конкурс «Видеостихия» // Libri Magistri. 2020. № 1(11). С. 109–123.
5. Ковалева А. И. Социализация // Знание. Понимание. Умение. 2004. № 1. С. 139–143.
6. Краснопева Т. О. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в информационной образовательной среде / Т. О. Краснопева, А. И. Шевченко, С. К. Гураль // Язык и культура. 2020. № 51. С. 153–176.
7. Кулешов В. Е. Художественная литература как фактор социализации человека / В. Е. Кулешов, Н. А. Царева // Манускрипт. 2020. Т. 13. № 1. С. 144–149.
8. Ландык В. М. Экологическое воспитание школьников / В. М. Ландык, В. В. Ломова, Л. А. Кольцова // Образование и право. 2022. № 8. С. 287–291.
9. Макаревич А. Н. Развитие личности читателя в детской библиотеке: системный подход (из опыта ГБУК НСО «Областная детская библиотека») // Современная библиотека: формы работы и библиотечные практики. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. С. 30–37.
10. Маткасымова М. О. Экологическое образование и воспитание школьников // Известия вузов Кыргызстана. 2019. № 4. С. 141–143.
11. Мэнлинь Ф. Социализация посредством игры / Ф. Мэнлинь // Вестник Московского университета. Серия 20: педагогическое образование. 2004. № 1. С. 139–143.
12. Петрова М. В., Руденко И. А. Задания, способствующие повышению читательской активности обучающихся // Libri Magistri. 2018. № 5. С. 107–110.

13. Подкорытова Н. И., Лакизо И. Г. Библиотека как компонент образовательного и культурного потенциала территории // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2021. № 43. С. 305–318.
14. Редькина Н. С. Мировые тенденции развития библиотек: оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы) часть 1 // Библиосфера. 2018. № 4. С. 87–94.
15. Шапарнёва М. А. Библиотеки науке, образованию, просвещению, воспитанию // Библиотечное дело. 2005. № 6 (30). С. 16–17.

REFERENCES

1. Bakycharova, K. D. The School Library as a Platform for Implementing Media Education Projects // Narodnoe obrazovanie Yakutii [Folk Education of Yakutia]. 2021. No. 4 (121). P. 135–137.
2. Bubekina, N. V. Model Standard for a Children's Library. Project of Children's Libraries // Shkolnaya biblioteka [School Library]. 2008. No. 3. P. 4–24.
3. Gorbunova, A. I. The Role of the Library in Improving the Quality of Education // Management of the Quality of the Educational Process in the Context of the Modernization of Russian Education: Proceedings of the All-Russian Scientific and Methodological Conference. Ukhhta: Ukhhta State Technical University, 2008. P. 15–19.
4. Zaitseva, T. B. Planning the Art Project "Scenario and Video Clip in the Genre of Videopoetry for the International Contest "Videostikhia" // Libri Magistri. 2020. No. 1(11). P. 109–123.
5. Kovaleva, A. I. Socialization // Znanie. Ponimanie. Umenie [Knowledge. Understanding. Skill]. 2004. No. 1. P. 139–143.
6. Krasnopeeveva, T. O., Shevchenko, A. I., Gural, S. K. Designing Individual Educational Trajectories in the Information Educational Environment // Yazyk i kul'tura [Language and Culture]. 2020. No. 51. P. 153–176.
7. Kuleshov, V. E., Tsareva, N. A. Fiction as a Factor of Human Socialization // Manuskript [Manuscript]. 2020. Vol. 13. No. 1. P. 144–149.
8. Landyk, V. M., Lomova, V. V., Koltsova, L. A. Environmental Education of Schoolchildren // Obrazovanie i pravo [Education and Law]. 2022. No. 8. P. 287–291.
9. Makarevich, A. N. Development of the Reader's Personality in a Children's Library: A Systemic Approach (Based on the Experience of the Regional Children's Library in Novosibirsk) // Sovremennaya biblioteka: formy raboty i bibliotечnye praktiki [Modern

M. С. Жавнерович

Library: Forms of Work and Library Practices]. Novosibirsk: Novosibirsk State Technical University, 2019. P. 30–37.

10. Matkasymova, M. O. Environmental Education and Training of Schoolchildren // *Izvestiya vuzov Kyrgyzstana* [News of Kyrgyz Universities]. 2019. No. 4. P. 141–143.

11. Menlin, F. Socialization through Play // *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 20: pedagogicheskoe obrazovanie* [Moscow University Bulletin. Series 20: Pedagogical Education]. 2004. No. 1. P. 139–143.

12. Petrova, M. V., Rudenko, I. A. Tasks Promoting Increased Reading Activity of Students // *Libri Magistri*. 2018. No. 5. P. 107–110.

13. Podkorytova, N. I., Lakizo, I. G. The Library as a Component of the Educational and Cultural Potential of the Region // *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie* [Tomsk State University Bulletin. Cultural Studies and Art History]. 2021. No. 43. P. 305–318.

14. Red'kina, N. S. Global Trends in Library Development: Optimism vs. Pessimism (Based on Foreign Literature). Part 1 // *Bibliosfera* [Bibliosphere]. 2018. No. 4. P. 87–94.

15. Shaparnyova, M. A. Libraries for Science, Education, Enlightenment, and Uprising // *Bibliotechnoye delo* [Library Affairs]. 2005. No. 6 (30). P. 16–17.

THE POTENTIAL OF COMPETITIVE ACTIVITIES IN MODERN CHILDREN'S CITY LIBRARIES FOR DESIGNING INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORIES FOR SCHOOLCHILDREN

Maria S. Zhavnerovich

Nosov Magnitogorsk State Technical University
(Magnitogorsk, Russia)

Abstract

This article deals with the potential of competitive activities in modern children's city libraries in designing individual educational trajectories for schoolchildren. It analyzes the role of libraries in contemporary society and examines the functions and tasks of these cultural institutions, as well as the evolving image of a modern librarian. The paper substantiates the relevance of expanding the functions and responsibilities of cultural institutions, specifically children's city libraries, in today's world. The article explains the concept of “individual educational trajectories” and emphasizes the importance of designing such trajectories for schoolchildren. It highlights the collaboration between modern children's city libraries and educational organizations, such

as schools, lyceums, and gymnasiums. Moreover, the paper addresses the significance of the role that children's city libraries play in the socialization and education of students in these institutions. The competitive activities of contemporary children's city libraries are explored using the examples of contests organized by Children's Library Branch No. 6 in the city of Magnitogorsk. The article analyzes the importance of these contests in the socialization, upbringing, and education of schoolchildren, as well as in designing their individual educational trajectories. Examples of such library contests include the "From Old Things to a Feathered Flock" craft contest using recyclable materials, the drawing contest based on I. A. Krylov's fables titled "And the Box Just Opened," the "Magic Chest" drawing contest, and an essay contest on "My Favorite Book." The article concludes by noting the creative orientation of the contests held by children's city libraries and the potential of these competitive activities in designing individual educational trajectories for schoolchildren.

Keywords: library, contests, designing individual educational trajectories, socialization, upbringing, schoolchildren education.

Для цитирования: Жавнерович М. С. Потенциал конкурсной деятельности современной детской городской библиотеки в проектировании индивидуальных образовательных траекторий школьников // Libri Magistri. 2024. № 3 (29). С. 74–85.

Поступила в редакцию 17.07.2024